



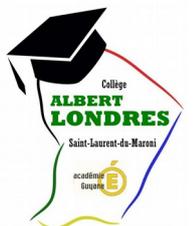
BILAN D'ACTIVITÉ  
**MON COLLÈGE AU SOMMET**  
2017 - 2019



RÉGION ACADÉMIQUE



**De la Guyane aux Alpes**  
**Collège Albert Londres – Saint-Laurent-du-Maroni**



# **SOMMAIRE**

## **I. Rappel du contexte**

1. objectifs généraux
2. Objectifs personnels
3. Organisation envisagée

## **II. Déroulement année 2017 -2018**

1. Réalisation du dossier de présentation et informations aux familles
2. Réalisation d'une vidéo de présentation du projet
3. Mise en place d'une campagne de financement participatif
4. Démarche auprès des partenaires et communication
5. Organisation d'une kermesse de fin d'année au profit du projet

## **III. Déroulement année 2018-2019**

1. Travaux artistiques
2. Correspondances filmées avec l'association Atelier Vidéo Multimédia
3. Correspondances lettrées en cours de Français
4. Création et répétition du spectacle 100 % Guyane
5. Ateliers d'écriture avec l'association Alterre de Miremonde Fleuzin
6. Atelier hebdomadaire Mon collègue au Sommet
7. Réunions et administratifs
8. Suivi médiatique et autres actions

## **IV. Voyage scolaire en métropole**

1. Effectifs
2. Dimensions sportives
3. Dimensions artistiques et culturelles
4. Points positifs
5. Difficultés rencontrées et améliorations

## **V. Voyage scolaire en Guyane**

1. Effectifs
2. Points positifs
3. Difficultés rencontrées et améliorations

## **VI. Prolongements**

1. Échange de la Haute-Svaioie à la Guyane
2. Poursuite de l'aventure Mon collègue au sommet

## **VII. Évaluation**

1. Apprentissages et compétences
2. Autres évaluations

## **VIII. Bilan financier**

*Le projet Mon collège au Sommet s'est inscrit dans une temporalité de deux années de préparation, pour parvenir à un voyage d'échange culturel, artistique et sportif dans les Alpes en métropole. Le projet a été proposé à l'ensemble d'un niveau scolaire, soit les 200 élèves de 4<sup>e</sup> du collège Albert Londres de Saint-Laurent-du-Maroni.*

## **MON COLLEGE AU SOMMET**

# **ART                      SPORT**

**POUR MON                      EDUCATION**



Quoi ?

Un projet éducatif, social, solidaire et innovant

Une ouverture sur le monde, à travers un voyage à dimensions sportive, artistique et culturelle.

Comment ?

Les 200 élèves du niveau de 4<sup>ème</sup> au collège Albert Londres à St Laurent du Maroni

Pour qui ?

# I. RAPPEL DU CONTEXTE

## 1. Objectifs généraux

Le projet Mon collègue au sommet répond à des constats généraux observés il y a deux ans. Face à ces observations, nous avons mis en place une pédagogie de projet interdisciplinaire d'ampleur, pouvant fédérer à la fois les élèves, les enseignants mais aussi les familles. C'est en lançant un projet motivant, innovant, et ambitieux, s'inscrivant dans la durée, que nous espérons pouvoir redonner au collège Albert Londres, et à la commune de Saint-Laurent-du-Maroni, une image attractive conférant ainsi aux élèves une nouvelle envie d'apprendre et de se réunir autour d'un but commun.

## CONSTATS

**Paupérisation et enclavement**  
du quartier

**Absentéisme** élevé (19,6%) et  
**actes d'incivilités**

Manque de **mixité sociale** et  
dégradation de l'**image de**  
l'**établissement**

**Perte de motivation et de sens**  
des élèves et de l'équipe éducative

**Baisse** du tx de réussite au **Brevet**  
(77 % en 2011, 59 % en 2018)

## OBJECTIFS

①

Développer la **curiosité** et l'**ouverture d'esprit**, permettre la **mobilité** des jeunes

②

Améliorer le **climat scolaire** et le **savoir-vivre**

③

Améliorer l'**attractivité** du collège pour favoriser la mixité sociale et culturelle

④

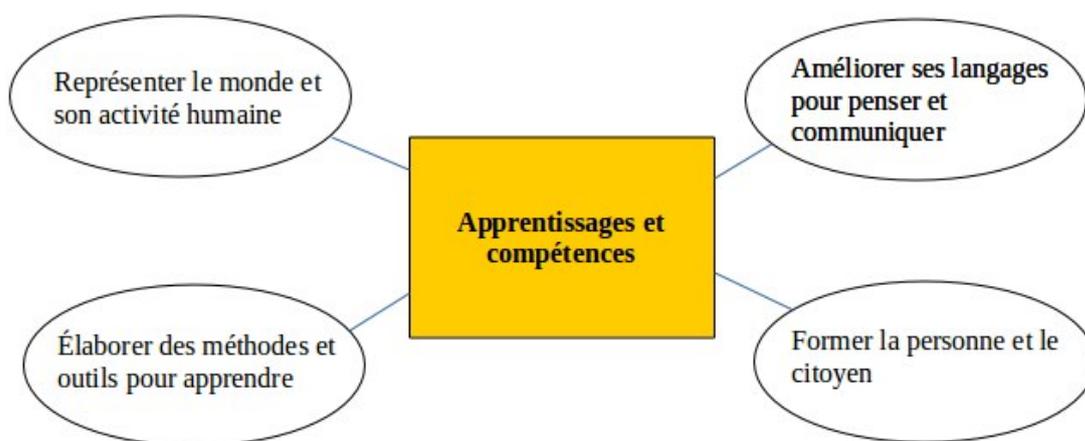
**Fédérer** enseignants, élèves et parents autour d'un **projet commun interdisciplinaire**

⑤

**Donner le goût de l'effort** grâce à une **ouverture** sur le monde et la réalisation d'un projet concret

## 2. Objectifs personnels

Au delà des objectifs généraux, le projet Mon collègue au sommet a visé des objectifs éducatifs personnels concernant l'apprentissage et les compétences de nos élèves. La majorité de ceux-ci se retrouvent dans les objectifs du Socle Commun de Compétences, de Connaissances et de Cultures avec notamment le domaine 1, 2, 3 et 5 du socle.

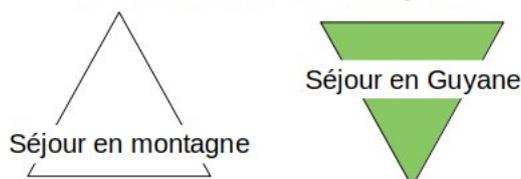


A travers l'échange pédagogique mené en amont du projet, un certain nombre d'apprentissages personnels ont été visés. L'ouverture sur le monde, l'expression orale et écrite, la citoyenneté et le vivre ensemble, l'autonomie et la prise de responsabilité dans les apprentissages, sont donc des objectifs abordés lors du déroulement du projet Mon collège au sommet. Le bien-être et la confiance en soi sont également des objectifs visés par la promotion des origines culturelles de nos élèves et la mise en valeur de leurs talents personnels.

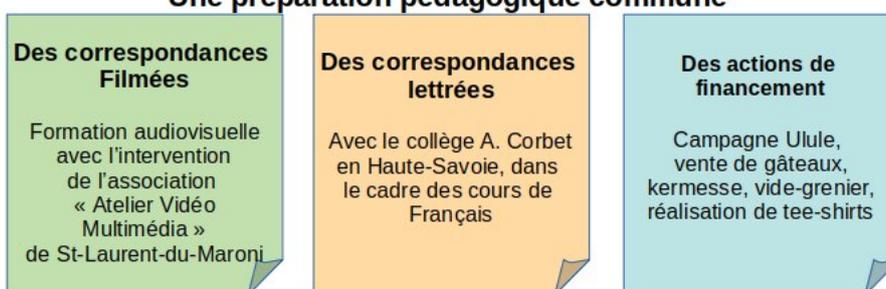
### 3. Organisation envisagée

## ORGANISATION

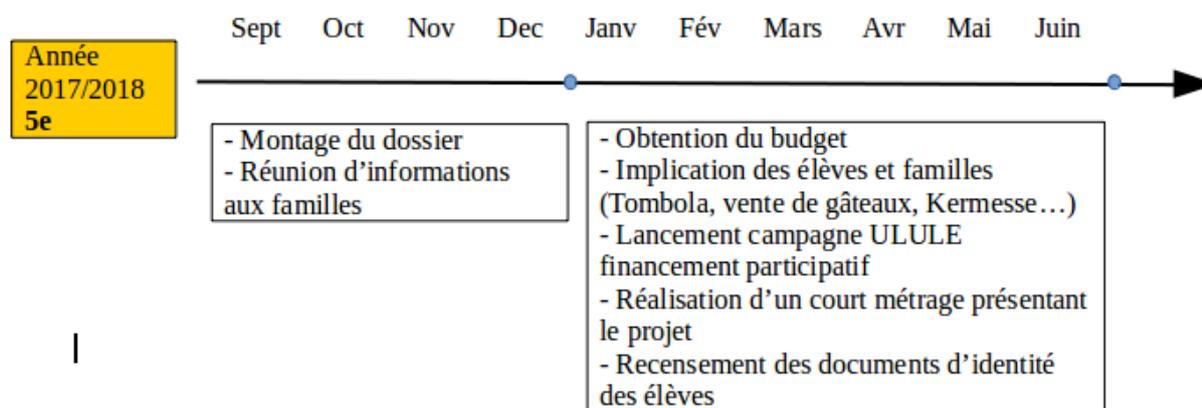
Un choix entre deux séjours :



Une préparation pédagogique commune



## II. DÉROULEMENT ANNÉE 2017-2018



### 1. Réalisation du dossier de présentation et informations aux familles

De septembre à décembre, nous avons établi le dossier de présentation du projet sur différents supports : word, prezi, power-point... afin de pouvoir commencer les premières démarches de demandes de financements et de partenariats. Deux réunions ont été effectuées, l'une en décembre l'autre en avril, pour commencer la communication du projet aux familles. Le voyage étant proposé à l'ensemble d'un niveau scolaire, il a fallu établir une première estimation d'un nombre d'élèves potentiellement intéressé pour partir.

Positifs : Le manque de moyens financiers nous a rapidement tourné vers une solution d'hébergement en famille d'accueil, au lieu du centre d'hébergement initialement prévu. Ceci a permis d'amorcer un projet d'échange avec un collège partenaire qui s'est avéré riche et porteur de sens. Par ailleurs, le projet a été bien accueilli auprès des parents de nos élèves, ceux-ci se présentant aux réunions organisées (plus de 60 parents lors de la première réunion).



**Difficultés :** Au-delà de la présence des parents aux réunions, il a été difficile d'établir une communication stable et de permettre leur implication. Une mise en place d'une communication via whatsapp et messages audios traduits en langue locale a donc facilité quelque peu les démarches. La dimension administrative a été rapidement pénalisante, dévoilant un grand nombre de situations irrégulières... freinant ainsi les possibilités d'inscriptions. Nous avons donc été une interface d'entraide pour la réalisation des démarches administratives auprès de la sous-préfecture, de la mairie et du Tribunal. De même, certaines familles et élèves ne se sont pas montrés intéressés par l'échange. Le nombre potentiel d'inscriptions a donc été compliqué à estimer, ralentissant ainsi la réservation du nombre de places dans le transport aérien. Nous avons dû faire une estimation, portée à 100 places sur 200 enfants. Cette observation nous a obligé à repenser le projet en proposant une alternative de voyage aux élèves ne souhaitant pas partir en métropole, pour ainsi garder la dimension égalitaire d'un projet de niveau. Nous avons donc conçu et proposé le séjour Guyane pour nous adapter à ces écarts de besoins et d'attentes de nos élèves. De plus perception du temps étant souvent différente, les enfants et les familles ont eu des difficultés à réaliser et respecter les dates du planning envisagé.

## **2. Réalisation d'une vidéo de présentation du projet**

Le projet de voyage scolaire a été présenté à plusieurs classes de 5<sup>e</sup>, et notamment la classe de 5<sup>e</sup> consolidation. Lors des cours d'arts plastiques ceux-ci ont été amenés à réaliser une vidéo de présentation mêlant travail d'écriture et expression orale. Le scénario a été réfléchi en amont par plusieurs enseignants du collège.

**Positif :** Cette vidéo publiée par la suite sur le réseau social Facebook sur une page créée à cet effet, et sur la chaîne YouTube Mon collège au sommet, a pu mettre en valeur le travail des élèves et accroître la notoriété du projet. Les élèves ont pu travailler leur expression orale pour se faire comprendre devant la caméra et appréhender par la même occasion les premiers codes du jeu d'acteur.



27 350 vues

**Guyane la 1ère**  
16 mai · 🌐

👍 J'aime la Page

Mon Collège au Sommet - De la Guyane aux Alpes  
200 élèves de l'ouest guyanais vont vivre un rêve qui ne sera réalisable qu'avec votre soutien.  
C'est simple ! cliquez sur le lien ci dessous:  
<https://fr.ulule.com/moncollegeausommet/>

**Difficultés :** Le nombre de classes de 5<sup>e</sup> étant trop important, seules cinq classes ont pu être concernées par la réalisation de cette vidéo dans le cadre de leur cours d'arts plastiques. Le temps de préparation étant court, la réflexion du scénario a dû être élaborée en amont par l'équipe enseignante.

### **3. Mise en place d'une campagne de financement participatif**

Entre mai et juin 2018, une campagne de financement participatif sur Ulule a été lancée afin de permettre une partie du financement du projet. L'objectif visé de 30 000€ a été atteint avec 427 contributeurs. Cette campagne a permis un réel élan de solidarité et de fédération. Nos élèves ont à plusieurs reprises en cours d'arts plastiques et EPS réalisé des photos et vidéos de relance et de soutien. Un défi photo a également été lancé sur les réseaux sociaux pour permettre la visibilité du projet... celui-ci consistant à se prendre en photo avec une pancarte #Mon collègue au sommet et à la publier sur la page Facebook du projet.



**Positifs :** Grâce à cette période, un réseau et un soutien s'est fait ressentir aussi bien dans le département Guyanais que Savoyard, permettant de créer ainsi un premier lien entre ces deux territoires. Une grande dynamique d'entraide et une cohésion d'équipe a été nécessaire pour parvenir à nos fins. Les élèves ont également joué le jeu en se prêtant volontaire pour réaliser des vidéos de relance.

**FINANCEMENT PARTICIPATIF**

427 supporters  
60 jours  
31 545 euros  
105 %

**ulule**

**Difficultés :** Cette période a été intense et stressante. Si l'objectif financier n'était pas atteint, le projet ne pouvait se réaliser. Il a donc fallu déployer un grand nombre de moyens communicationnels pour faire connaître le projet et gagner la confiance de notre entourage.

#### **4. Démarche auprès des partenaires et communication**

Pour accompagner la campagne de financement participatif, nous avons essayé d'élargir au maximum notre réseau en communiquant sur notre démarche. Nous avons ainsi choisi une marraine sensible à notre initiative pour soutenir notre projet. Miremonde, artiste chanteuse et comédienne a donc répondu avec une grande énergie pour nous suivre et nous aider dans la réalisation de cette aventure. Par son réseau, nous avons pu établir un contact avec Radio Peyi, mais également lors d'une émission d'une heure à Guyane la 1ere Radio, et lors d'un passage télévisé à Guyane la 1ere en compagnie de deux élèves impliqués dans le projet. Ce déplacement sur Cayenne leur a permis de découvrir l'univers de la télévision (en se retrouvant qui plus est sur le même plateau télévisé que leur vedette Jayana King), mais également de rentrer dans les locaux d'Air France pour rencontrer la responsable marketing suivant notre projet.



***Positifs :*** Cette démarche de communication et de recherche de partenaires n'a fait qu'accroître le réseau de solidarité et de soutien autour du projet Mon collègue au sommet. L'aspect féérique représenté par la neige, l'engouement des montagnards pour accueillir des Guyanais, et l'engouement des Guyanais pour soutenir un projet semblant si fou... a été important, nous encourageant ainsi à poursuivre notre aventure. La réussite du financement participatif a permis d'engager le projet dans une dynamique collective mais également d'accroître la confiance quant à la réussite du projet auprès d'autres institutions et partenaires.

***Difficultés :*** L'aspect communicationnel reste cependant compliqué à gérer afin de pouvoir toujours contrôler et vérifier le message véhiculé par les médias. En effet, le projet ne se résumant pas à quelques phrases, il reste difficile de traduire en quelques mots devant une caméra, un projet s'inscrivant dans une temporalité longue. Le message rendu reste donc relativement superficiel comparé à l'énergie déployée et la totalité des projets éducatifs menés simultanément pour l'accomplissement du projet. Par ailleurs, cela a impliqué beaucoup d'investissement personnel des enseignants concernés, séparant donc difficilement le personnel du professionnel.

#### **5. Organisation d'une kermesse de fin d'année au profit du projet**

Au mois de juin 2018, une kermesse a été organisée dans l'enceinte de l'établissement pour financer le projet. Les lots ont été ramenés de métropole par les enseignants. Plusieurs ateliers ont été proposés et surveillés par l'action conjointe des enseignants et élèves volontaires : tressage, activités gymnique, pêche à la ligne, chamboule-tout, tire à la carabine, lancer d'anneaux...



Une buvette et des repas ont été également proposés à la vente grâce à la cuisine d'une mère d'élève. Un vide-grenier récupérant différents dons d'enseignants et amis a été également mis en place.

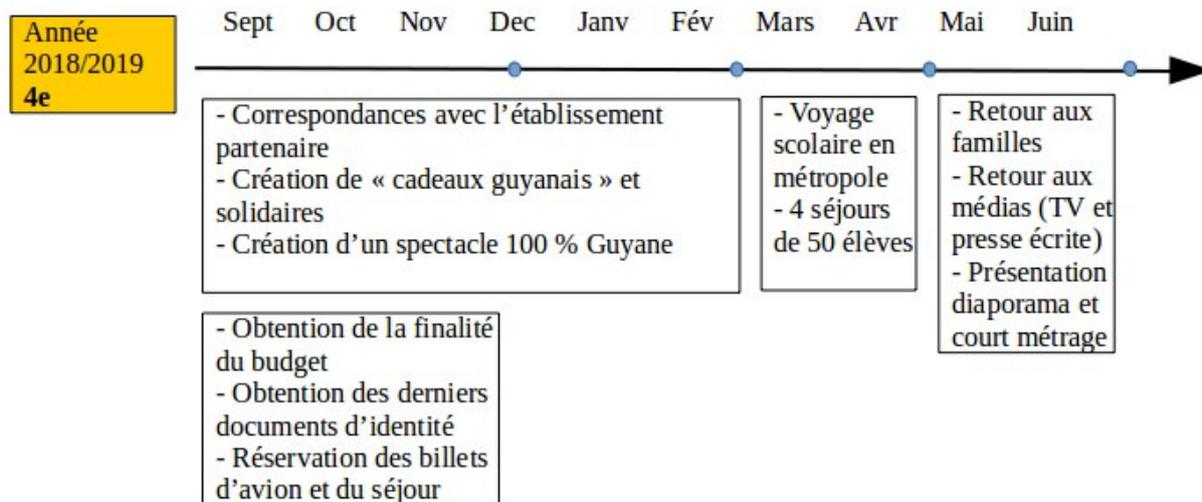
A la fin de la journée, un concert de Miremonde (marraine du projet) et d'un jeune DJ local a également été présenté, provoquant une forte effervescence. Une démonstration d'Awassa et Aleke a été proposée par des jeunes élèves volontaires, suite à plusieurs ateliers de fin de journée dans le cadre des arts plastiques.

Positifs : Cette journée a permis une grande implication de l'équipe pédagogique et de certains élèves, tout en dynamisant le quartier. Certains parents, malheureusement encore peu nombreux, ont également montré leur soutien.



Difficultés : Les élèves peu habitués à ce type d'événement ont mis quelques temps avant de comprendre l'organisation d'une kermesse. Nous avons également dépensé énormément d'énergie et de temps dans l'organisation de cet événement, pour un résultat financier très faible.

### III. DÉROULEMENT ANNÉE 2018-2019



#### 1. Travaux artistiques

Dans une dynamique d'ouverture sur le monde, nos élèves de 4<sup>e</sup> ont été amenés à travailler leur recherche artistique autour de la montagne et de la Guyane, en cours d'arts plastiques. Ceux-ci ont pu ainsi avoir une première approche des similitudes et des différences de ces deux environnements culturels et naturels si lointain. De plus, un travail au niveau graphique a été réalisé avec tous les élèves pour sélectionner le logo qui figurera sur les tee-shirts donnés en contrepartie aux donateurs de la campagne de financement participatif. La sélection a été faite par un vote sur la page Facebook du projet.



DE LA GUYANE AUX ALPES

Positifs : Ces travaux réalisés avec tous les élèves de 4<sup>e</sup>, ont pu les engager dans une thématique commune et les engager davantage dans une dynamique de projet.

Difficultés : L'idéal aurait été de pouvoir correspondre en envoyant les travaux artistiques au professeur d'arts plastiques du collège partenaire en Haute-Savoie. Malheureusement, le décalage du nombre de classes (seulement deux classes de 4<sup>e</sup> au collège A. Corbet contre neuf dans notre établissement), n'a pas permis la possibilité de ces échanges.

## 2. Correspondances filmées avec l'association Atelier Vidéo Multimédia

Dans le cadre du projet Mon collègue au sommet, une formation audio-visuelle d'une journée banalisée pour chaque classe a été effectuée. Ceux-ci ont ainsi pu s'approprier les codes de l'audio-visuel (cadrage, angle de vue...) pour réaliser un plan-séquence, par groupe, afin de présenter l'environnement Guyanais selon quatre modalités au choix : portraits, fake-news, traduction d'un mot en Nengue tongo, réponse à une question. Ces vidéos ont été sélectionnées puis envoyées aux élèves de 4<sup>e</sup> du collège A. Corbet, qui ont pu à leur tour nous envoyer leurs réponses filmées.



*Positifs* : Ces correspondances filmées ont permis à nos élèves de travailler en groupe et de les fédérer autour d'un outil commun. Ils ont pu également valoriser leur environnement culturel, linguistique, et naturel, en le présentant à leurs correspondants.

*Négatifs* : Une fois de plus, l'écart d'effectifs entre nos élèves et ceux du collège partenaire, n'a pas facilité l'échange. Nous nous sommes retrouvés à envoyer beaucoup trop de vidéos, pour un retour bien moins important de leur part.

## 3. Correspondances lettrées en cours de Français

Pour permettre une première rencontre entre nos élèves et ceux de métropole, une correspondance lettrée a été abordée en cours de Français pour la majorité de nos classes de 4<sup>e</sup>. Deux lettres ont pu être envoyées, et deux reçus. Ils ont ainsi pu découvrir leurs goûts, leurs spécialités culinaires, leurs environnement...



*Positifs* : Ces correspondances ont permis de créer une première relation et un début de relation d'amitié entre nos élèves, permettant ainsi de développer la curiosité mutuelle. Ceci a permis une approche personnalisée des deux continents, et une certaine hâte de découvrir enfin le correspondant concerné.

*Négatifs* : L'écart d'effectifs entre nos élèves de 4<sup>e</sup> et les élèves du collège André Corbet, n'a pas facilité l'échange. Les enseignants de français du collège partenaire ont dû élargir la correspondance à leurs classes de 5<sup>e</sup> pour réduire quelque peu cet écart. Malgré cela, nos élèves ont dû se retrouver en binômes pour recevoir les lettres de leurs correspondants. Par

ailleurs, lors de la répartition des élèves partant au séjour en métropole dans les familles d'accueil, certains n'ont pas pu être avec leur correspondant de lettre.

#### **4. Création et répétition du spectacle 100 % Guyane**

Une fois la liste des élèves inscrits au séjour en métropole validée, nous avons pu organiser des répétitions du spectacle 100 % Guyane lors des jeudis de concertations REP+ entre décembre et février. Ce spectacle avait pour objectif de présenter l'environnement de l'ouest guyanais à travers différents tableaux, sur les pas du journaliste Albert Londres. Le peuple amérindien, les premières colonisations, le marronnage, le bagne, la nature et la science du Centre Spatial Guyanais, la mixité culturelle ont ainsi été des thèmes abordés lors de ce spectacle. Chaque tableau a été répété par deux classes de 4<sup>e</sup>, sous le regards de deux enseignants concernés par le projet.



**Positifs** : Cette démarche a réellement permis une cohésion d'équipe entre les enseignants encadrants et les élèves. Les classes étant mélangées, les enfants ont pu se rencontrer et se préparer ensemble à leur séjour, les impliquant réellement dans une dynamique de projet. Leurs talents artistiques et leurs cultures ont ainsi pu être valorisés, en donnant du sens et une valeur d'échange supplémentaire à leur venue en Haute-Savoie. Les enseignants ont également pu s'impliquer personnellement dans la création du tableau qu'ils avaient sélectionné, permettant ainsi un rendu final mélangeant différentes techniques et approches : vidéoprojection, musique, costumes, textes, danses, chorégraphie gymnique, déclamation... Nous verrons plus tard que la présentation publique a eu un réel effet positif.

**Difficultés** : L'organisation des répétitions fut laborieuse, le temps prévu à cet effet étant court. Nous avons eu ainsi seulement quatre séances de 2h les jeudis après-midi pour préparer nos élèves des séjours 1 et séjours 2, soit 80 enfants. L'énergie déployée fut énorme face aux conditions matérielles souvent faibles (peu de locaux disposés à accueillir et travailler en grand groupe).

## **5. Ateliers d'écriture avec l'association Alterre de Miremonde Fleuzin**

Dans le cadre de la création du spectacle 100 % Guyane, Miremonde a pu intervenir auprès des enseignants volontaires de Français, et auprès de certains tableaux du spectacle, pour faire un travail d'écriture autour du thème concerné. Spécialiste des slams et de la déclamation, nos élèves ont pu ainsi écrire sur la mixité culturelle et l'histoire de la Guyane, tout en travaillant leur expression orale.



***Positifs :*** L'intervention de Miremonde a pu donner davantage de contenu au spectacle, en donnant de la force et en laissant une possibilité d'expression à nos élèves. Ceux-ci ont ainsi pu offrir leur propre regard sur leur vie et leur Guyane.

***Difficultés :*** La continuité du travail de Miremonde n'a malheureusement pu être abouti et finalisé en raison de problèmes personnels la concernant.

## **6. Atelier hebdomadaire Mon collègue au Sommet**

A partir d'octobre, une permanence par semaine fut consacrée pour les inscriptions, les demandes d'informations des élèves et parents, avec un enseignant référent. Une aide administrative fut ainsi apportée pour les enfants nécessitant de faire une démarche auprès des institutions. En cas de problèmes financiers, les familles pouvaient également être orientées vers l'assistant social pour une demande d'aide auprès du fond social étudiant. Une fois la période des inscriptions passées, la permanence fut utilisée pour un atelier crochet, afin d'apprendre aux élèves volontaires à créer leur propre bonnet pour affronter le froid. Cet atelier ouvert à tous les élèves de 4<sup>e</sup>, a ainsi permis un temps d'échange, d'écoute et de transmission de savoirs pratiques. Un partage autour des techniques de tissage fut également apporté avec la réalisation de pangis traditionnels.



***Positifs :*** Cette permanence a véritablement pu matérialiser le projet en offrant un espace temps déterminé. Le lien avec les parents a été également favorisé, en leur permettant une réelle prise en charge et aide au niveau administratif. En outre, l'atelier crochet a permis un temps de partage fédérateur entre les élèves et l'enseignant concerné.

Difficultés: Les démarches administratives furent compliquées pour la majorité des parents, obligeant l'enseignant référent de l'atelier à établir un réel relai pour faciliter leurs inscriptions. Le retard dans les inscriptions a donc été important, nous laissant l'incertitude sur plusieurs élèves en situations irrégulières. Nous avons ainsi eu la liste définitive des élèves partants seulement en février, pour un départ en mars.

## **7. Réunions et administratifs**

L'année fut également agrémentée de deux réunions de présentations aux familles, dont une présentant les spécificités culturelles des familles d'accueil de Haute-Savoie, ainsi que les affaires à prendre dans les valises. Des cadeaux guyanais furent aussi conseillés pour pouvoir offrir aux correspondants une fois sur place.

Un grand nombre de réunions furent également effectués par les enseignants organisateurs et l'équipe encadrante.

## **8. Suivi médiatique et autres actions**



Une formation à l'usage d'une caméra et de sa canne stabilisatrice fut donnée par Guyane la 1ere à quatre jeunes volontaires, afin de pouvoir fournir du contenu médiatique à ceux-ci. Guyane la 1ere a également pu suivre la préparation du projet en vue de donner une continuité à l'aventure une fois sur place.

Un vide-grenier fut également effectué en octobre lors des événements de BUT, avec les dons restants de la Kermesse, et les élèves volontaires pour aider.



## IV. VOYAGE SCOLAIRE EN MÉTROPOLE

Le voyage scolaire en métropole s'est réalisé en deux séjours consécutifs de 10 jours.

### 1. Effectifs

Effectifs séjour 1 : 43 élèves + 7 encadrants + 1 parent accompagnateur

Effectifs séjour 2 : 39 élèves + 7 encadrants + 2 parents accompagnateurs

### 2. Dimensions sportives



Découverte du milieu hivernal : la première journée du séjour en montagne fut consacrée à la découverte du milieu nordique, avec observation de la faune en compagnie d'Accompagnateurs en Moyenne Montagne de l'association Tom en Tête. Plusieurs ateliers furent également proposés, avec notamment fabrication d'Igloo et de bonhomme de neige, bataille de boules de neige, observation d'une recherche d'un chien d'avalanche, descente et luge traditionnelle en bois, randonnée en raquette...

Découverte de la randonnée en raquette : le mercredi fut consacré à l'ascension vers le col de la Bourgeoise, afin d'offrir un large panorama sur la vallée et le massif du Mont-Blanc. Après 2h de montée en raquette, nos élèves ont pu expérimenter la sensation de marche en montée et ont du faire preuve de persévérance pour arriver jusqu'au sommet ! Le retour fut plus aisé, et le temps radieux a véritablement permis d'apprécier ce moment. Après l'effort... le réconfort, la mairie de la commune de Samoëns ayant offert un repas en restaurant d'altitude pour la totalité de nos jeunes.



Découverte du ski alpin : grâce aux moniteurs bénévoles de l'association Tom en Tête, nos élèves ont pu découvrir le ski de piste par groupe de niveau lors de 4 demi-journées. La majorité d'entre eux ont ainsi pu apprécier la sensation de glisse en prenant notamment le télésiège pour descendre une belle et longue piste verte le dernier jour. Ceux-ci, se sont avérés rapidement à l'aise avec l'activité, malgré le long temps de préparation en amont pour se mettre en tenue.

Découverte du patin à glace : grâce à la proposition spontanée d'un parent d'une famille d'accueil, entraîneur de patin à glace, et en accord avec la municipalité, nos élèves ont pu découvrir gratuitement la patinoire. Cela a été un grand moment de bonheur et de rigolade pour tous. L'activité beaucoup plus facile et légère en logistique d'équipement, a permis une belle cohésion et un beau moment de partage entre guyanais, savoyards et encadrants. Un grand succès ! Un atelier Hockey sur glace fut également proposé lors du premier séjour.



### 3. Dimensions artistiques et culturelles

Découverte du musée de la musique mécanique des Gets : nos élèves, avec le soutien de la mairie de Samoëns, ont pu découvrir le musée de la musique mécanique de la commune des Gets. Cette visite guidée les a ainsi menée dans un univers totalement magique au grè des notes de musiques mécanisées d'antan.

Découverte de l'activité artisanale et pastorale : une fois de plus, la mairie de Samoëns nous a offert une visite guidée en petit train touristique de la vallée. Nos élèves ont ainsi pu observer les architectures traditionnelles des chalets, l'activité pastorale des fermes, mais aussi visiter le musée des attelages. Celui-ci regroupant divers objets de vie d'antan, a ainsi pu dévoiler les façons de vivre d'autrefois. Malgré les liens et similitudes pouvant être faits avec la vie Guyanaise, nos élèves peu préparés ont malheureusement difficilement compris le sens de ce qu'ils observaient.

Conférence et présentation d'un film documentaire avec un naturaliste : lors d'une soirée conviviale, nos élèves ont pu découvrir avec leur correspondants un film documentaire sur la vie des animaux en montagne et leur adaptation aux différentes saisons. Ils ont ainsi pu appréhender le cycle des saisons et observer un peu plus les beautés de la nature montagnarde. Suite à la présentation du film, un naturaliste de renommée a pu répondre à leurs questions. Pour parfaire la soirée, une tartiflette géante (offerte par la Mairie de Samoëns), fut partagée tous ensemble, favorisant encore davantage la rencontre entre nos élèves un peu farouches jusqu'ici, et leurs correspondants.

Échange musical : un échange musical fut proposé par le professeur d'un atelier du village. Nos élèves volontaires ont ainsi pu se mélanger en découvrant leur répertoire de chansons et en chantant avec eux... dévoilant ainsi de belles voix et de beaux talents parmi nos jeunes.

Création et présentation d'un spectacle : grâce au prêt de la salle de spectacle de la commune, nos élèves ont pu répéter lors de deux demi-journées en conditions réelles. En mêlant musique, danse, gymnastique, vidéo et costumes, nous sommes parvenus à effectuer plusieurs filage juste avant la présentation finale le vendredi soir. La pression était forte, car nous vivions tous ce moment comme le seul moyen concret de remercier l'ensemble des présents pour leur générosité et leur accueil. Face à une centaine de spectateurs, nos élèves ont été véritablement surprenants. Un total succès suscitant grandes émotions dans l'assemblée. Nos élèves ont été fiers de présenter leur Guyane, leur culture, leurs talents. Les savoyards ont été impressionnés de leur énergie et de découvrir l'histoire d'un département français si peu connu. Ces représentations du séjour 1 et 2, ont réellement donné un sens à notre venue, en donnant ainsi un beau coup d'envoi pour la suite de l'aventure de Mon collègue au sommet. La suite de la soirée fut consacrée au rangement et à un buffet dînatoire (offert par la Mairie de Samoëns), avant que nos élèves fassent leurs adieux pour partir vers Paris.





Découverte du musée du Louvre : Le samedi sur Paris, après une nuit dans le car, nos élèves ont pu découvrir le musée du Louvre à travers un parcours de 10 œuvres d'art présélectionnées et présentes dans leur livret pédagogique.



Découverte de la Cathédrale Notre-Dame : Suite à la visite du musée et après avoir mangé dans un restaurant face à la cathédrale, nos élèves ont pu apprécier sa façade extérieure et découvrir sa richesses artistique intérieure.

Découverte de la Tour Eiffel : Suite à la découverte de la Cathédrale, une après-midi à l'ombre de la Tour Eiffel fut passée pour faire découvrir à nos élèves cet emblème parisien. Le deuxième séjour fut cependant quelque peu mis en difficulté avec les mouvements grévistes gilets-jaunes et le grand nombre de forces de l'ordre déployées.

#### **4. Points positifs**

Rencontre culturelle avec les familles d'accueil : la rencontre avec les familles d'accueil a été vraiment touchante et de belles relations d'amitiés sont nées. Plusieurs de nos élèves reçoivent encore à ce jour des cartes postales et des colis de leurs correspondants. D'autres s'écrivent par téléphone ou réseaux sociaux. Nos élèves ont majoritairement fait preuve d'un grand respect pour leur familles d'accueil.

Un grand réseau de solidarité et d'accueil : L'ensemble des habitants des villages concernés par le projet, a été d'une bienveillance et d'une générosité incroyable. Un grand nombre s'est proposé spontanément pour aider, préparer des goûter, offrir des excursions aux élèves, prêter du matériel... Tous ont été d'une grande curiosité et compréhension. Un bel élan de cohésion a vu le jour, comme un besoin d'aider et de se rendre présent pour l'autre.

Développement d'une curiosité mutuelle : nos élèves ont en majorité été curieux de l'environnement culturel de leur famille d'accueil, découvrant pour la plupart pour la première fois, une autre façon de cuisiner, de vivre... L'échange a été riche dans l'apprentissage et le respect des différences.

Découverte d'un nouvel environnement naturel : nos élèves ont également pu appréhender la vie au cœur d'une saison rude qu'est celle de l'hiver. La sensation de froid, nouvelle pour la plupart, a été donc une découverte. Ils ont pu ainsi vivre quelque peu le cycle des saisons et comprendre l'influence de celles-ci sur les modes de vie.

Création d'une cohésion de groupe : nos élèves ont également vécu une expérience unique qui les a rapprocher. Par binômes dans les familles d'accueil, ils ont eu a partager des moments forts. De retour en Guyane, ceux-ci en parlent très régulièrement, en se remémorant leurs souvenirs. A leur initiative, ils ont même créée un groupe Whatsapp Mon collègue au sommet. Beaucoup souhaite retourner voir leur correspondant.

Excellent retour des savoyards : l'ensemble des acteurs locaux de Haute-Savoie ayant permis le projet, ont été tous touchés par la venue de nos élèves. Ils ont été admiratifs de leur respect de l'adulte et de leur comportement. Le spectacle a également beaucoup ému le public. Une grande partie ont ainsi émis le désir de découvrir un jour la Guyane.

## **5. Difficultés rencontrées et améliorations**

Difficulté de gestion : le projet étant proposé à tous les élèves d'un niveau, nous n'avons pas fait de sélection d'élèves. Ce qui a demandé un investissement personnel très important de la part des enseignants organisateurs. Certains élèves ont été quelque peu difficile, notamment lors du deuxième séjour, avec notamment le cas d'un élève faisant preuve de méchanceté envers un correspondant savoyards. D'autres ont en revanche fait preuve d'un comportement exemplaire, malgré leur passif difficile en classe. Et de manière moins violente, le problème des téléphones portables a dû être gérer a plusieurs reprises par les enseignants, nos élèves restant trop le regard rivé sur leurs écrans.

Retour difficile : nous avons eu également entendu dire que certains élèves, de retour dans leur famille guyanaise, ne participaient plus aux tâches de la maison, sous prétexte de l'injustice. D'autres sont revenu avec trop peu de motivation au travail. Ne donnant ainsi plus aucun effort en cours. Le bilan qualitatif à ce niveau reste encore difficile à évaluer.

Incompréhension : certains élèves ont également eu du mal à saisir l'importance de l'investissement nécessaire pour réaliser un tel voyage. Tout leur a été offert, leur donnant la sensation d'une facilité et d'une gratuité totale... pouvant leur faire perdre la réelle valeur des choses. Ils ont découvert en un voyage un des plus beaux endroit montagnard. Ils ont pu observer dès le premier jour des animaux rares... mais ils n'ont pas saisis que ce n'était qu'occasionnel et qu'ils avaient une chance inouï d'avoir accès à tout cela, en une seule fois.

## **6. Dimension médiatique**

Le deuxième séjour Montagne fut suivi par deux journalistes de Guyane le 1ere, afin d'offrir une visibilité journalière de nos aventures au journal télévisé guyanais. La totalité de leurs images furent ensuite assemblées pour la réalisation d'un reportage long de 26 min dans le magazine TV Wey Amazone sortie le 24 avril et accessible sur le lien suivant :

<https://la1ere.francetvinfo.fr/guyane/emissions/wey-amazone>

La présence de la caméra fut d'abord quelque peu intimidante pour les élèves et l'équipe encadrante. L'habitude naissant, au fur et à mesure nos journalistes devinrent membre de notre équipe. Face au micro et au questionnement de nos journalistes, nos élèves ont ainsi pu exprimer davantage leur point de vue. Ce fut un bon exercice pour eux en terme d'expression orale et de formulation de ressentis et d'émotions.

**SAMOËNS**

## Les collégiens guyanais sous le feu des projecteurs

43 élèves guyanais du collège Albert Londres de Saint-Laurent-du-Maroni ont découvert les Alpes. Une expérience unique pour ces jeunes grâce au projet "Mon école au sommet".

Vendredi soir, au Bois aux Dames, juste avant de regagner Paris puis leur Guyane natale, les 43 élèves du collège Albert Londres de Saint-Laurent-du-Maroni ont tenu le haut du pavé.

Dans un premier temps, les pulls rouges leur ont décerné les étoiles glanées au fil des différentes sorties de ski alpin et de leur progression technique.

**« Une aventure un peu folle et extraordinaire »**

Puis, ce fut l'heure pour les collégiens de présenter au public leur spectacle "100 % Guyane". Une évocation des heures sombres de ce bout de territoire français à l'époque du ba-

gne de Cayenne.

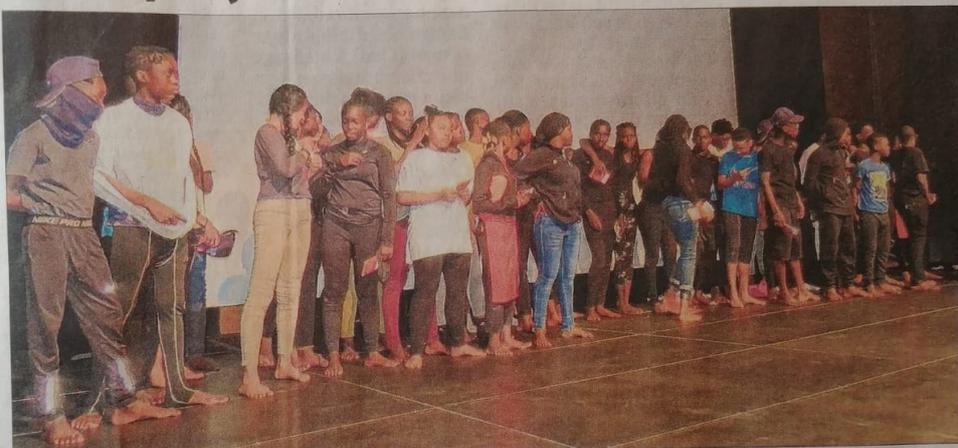
« Cette usine à malheur qui sert à façonner le forçat. Elle les broie et les morceaux vont où ils peuvent », écrivait en 1923 le journaliste et grand reporter Albert Londres.

Cette belle soirée est venue conclure la semaine du projet "Mon école au sommet" qui a permis à ces adolescents de vivre une expérience unique et de découvrir un coin des Alpes hexagonales en hiver.

« Voilà deux années que nous préparons cette aventure un peu folle et extraordinaire. Je tiens à remercier tous ceux qui ont uni leurs efforts pour que ce séjour soit réussi : la mairie et le collège de Samoëns, l'association Tom en Tête et les familles

d'accueil », a déclaré l'enseignante Jeanne Cady de Navacelle, l'initiatrice de ce projet qui se poursuit cette semaine avec la venue d'une deuxième classe de l'établissement guyanais.

O.L.



Les élèves ont présenté au public du Bois aux Dames un spectacle intitulé "100 % Guyane". Photo Le DL/O.L.

Nous avons également pu être suivi par un journaliste presse locale de Haute-Savoie, lors de plusieurs événements dans la semaine.

## Des collégiens guyanais posent le pied en métropole

Dimanche matin, 43 élèves du collège Albert Londres de Saint-Laurent-du-Maroni (Guyane française) ont mis les pieds dans la neige pour la première fois de leur vie. Cette belle expérience a pu se concrétiser dans le cadre du projet "Mon collège au sommet" que l'établissement ultra-marin a monté grâce à l'initiative de Jeanne Cady de Navacelle.

Avec le soutien d'autres collègues, la jeune enseignante en arts plastiques a voulu offrir aux adolescents guyanais l'opportunité de « vivre une aventure multiculturelle et multicommunautaire dans un environnement et un espace nouveaux, permettant aux jeunes de réinvestir leurs acquis théoriques et de consolider leur savoir-être en tant que citoyens ». Des objectifs ambitieux que ces élèves vont tenter d'atteindre jusqu'à la fin de cette semaine grâce à la mobilisation des familles d'accueil du Haut-Gillire, de la mairie et du collège de Samoëns ainsi que des bénévoles de l'association Tom en Tête. Ces derniers accompagnent et encadrent les sorties nature et les séances de ski alpin. Sans oublier les différentes animations de fin de journée comme le spectacle guyanais programmé ce vendredi 22 mars à partir de 18 h 30 au Bois aux Dames (entrée libre). Un second groupe de collégiens séjournera dans la vallée du 23 au 29 mars.

Olivier LESTIEN



Ce séjour d'une semaine immerge les collégiens guyanais dans un environnement inédit et leur fait vivre une expérience unique. Photo Le DL/O.L.

Une journaliste spécialisée dans la revue Montagne Magazine, nous a également consacré plusieurs pages dans une rubrique spéciale Montagne solidaire.

Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
<p><b>9h-11h :</b> Vérification des sacs avec les professeurs principaux</p> <p><b>11h :</b> Départ en car pour l'aéroport</p>	<p><b>7h30 :</b> Arrivée Paris</p> <p>Récupération bagages</p> <p>Récupérations pique-niques</p> <p><b>9h :</b> Collation</p> <p>Départ en car pour l'aéroport</p>	<p><b>9h :</b> RDV/Colège Samoens</p> <p><b>9h30 :</b> Départ pour Sixt-à-cheval en navette + familles d'accueil volontaires (en volantes)</p> <p><b>10h - 12h :</b> GR1 : Ski de Fond ou rando raquette (21 Guyanais et 15 Savoyards)</p> <p>GR2 Descentes en paret (21 Guyanais et 15 Savoyards)</p>	<p><b>8h30 - 9h :</b> Matche jusqu'à la salle de danse du Bois aux Dames</p> <p>Ou navette</p> <p><b>9h - 9h30 :</b> Rappel programme et consignes</p> <p><b>9h30 - 11h30 :</b> Répétition spectacle, ateliers</p>	<p><b>8h30 :</b> RDV Colège Samoens</p> <p><b>8h30 - 9h30 :</b> Rappel programme - école</p> <p><b>9h30 - 11h30 :</b> Visite des classes</p>	<p><b>8h30 :</b> RDV Colège Samoens</p> <p><b>8h50 - 9h30 :</b> Bus type nordique OT - pour piste</p> <p><b>9h30 - 10h :</b> équipement</p> <p><b>10h-12h :</b> Randonnée raquette à la Bourgeoise (50 Guyanais et 21 Savoyards)</p> <p>4 groupes 4 AVM</p>	<p><b>8h30 :</b> RDV Collège Samoens</p> <p><b>8h30 - 8h45 :</b> Car collège - Morion télécabine</p> <p><b>8h45 - 9h15 :</b> matériel local Verrier Sports</p> <p><b>9h15 - 9h30 :</b> Remontée mécanique</p> <p><b>9h30 -11h30 :</b> SKI</p>	<p><b>8h30 :</b> RDV Collège Samoens (Dépôt des valises au collège)</p> <p><b>8h30 - 8h45 :</b> Car collège - Morion télécabine</p> <p><b>8h45 - 9h15 :</b> matériel local Verrier et Sports</p> <p><b>9h15 - 9h30 :</b> Remontée mécanique</p> <p><b>9h30 -12h00 :</b> SKI Descente Marrel</p>	<p><b>6h :</b> petit déjeuner station service avant Paris</p> <p><b>7h - 7h30 :</b> Arrivée Hôtel IBIS dépôt des sacs en bagage ne et changement de bus</p> <p><b>8h-9h :</b> IBIS hôtel - Louvre</p> <p><b>9h-11h30 :</b> Visite du Louvre</p> <p><b>11h30-12h30 :</b> marche le long des quais</p>	<p><b>5h :</b> petit déjeuner</p> <p><b>6h30 :</b> départ pour l'aéroport</p> <p><b>7h-10h :</b> arrivée aéroport et passage des douanes</p> <p><b>10h45 :</b> décollage</p>
<p><b>12h :</b> Pique-nique l'acoubo</p>	<p><b>12h</b> Pique-nique Air Autroule</p>	<p><b>12h30 :</b> Pique-nique Sixt</p>	<p><b>12h :</b> Pique-nique Bois aux dames</p>	<p><b>11h30 :</b> Pique-nique Préau collège</p>	<p><b>12h :</b> Restaurant à la poux plane</p>	<p><b>11h30 :</b> Pique-nique station</p>	<p><b>12h :</b> Pique-nique station</p>	<p><b>12h :</b> Pique-nique en salle</p>	<p><b>12h :</b> Pique-nique en salle</p>
<p><b>15h30 :</b> Arrivée aéroport Contrôle de douane</p>	<p><b>18h30 :</b> Arrivée Collège de Samoens</p> <p>Golfer partagé avec familles d'accueil</p> <p>présentation du programme et consignes</p>	<p><b>14h00 - 16h00 :</b> GR1 : Descentes en paret (21 Guyanais et 15 Savoyards)</p> <p>GR2 : Ski de Fond ou rando raquette (21 Guyanais et 15 Savoyards)</p> <p><b>16h - 16h30 :</b> Golfer</p> <p><b>16h30 :</b> Retour Collège de Samoens</p>	<p><b>12h45 :</b> Départ à pieds pour le GME</p> <p><b>13h15 - 13h25 :</b> Bus vers Morillon - Ligne Blanche</p> <p><b>13h30 - 14h00 :</b> Test matériel local Verrier Sports</p> <p><b>14h :</b> remontée mécanique</p> <p><b>14h30 - 16h30 :</b> SKI</p>	<p><b>12h15 :</b> mise en vêtements de ski</p> <p><b>12h30 :</b> Bus OT - GME (12h55 ligne jaune)</p> <p><b>13h15 - 13h25 :</b> Bus vers Morillon - Ligne Blanche</p> <p><b>13h30 - 14h00 :</b> matériel local Verrier Sports</p> <p><b>14h :</b> remontée mécanique</p>	<p><b>14h05 - 14h35 :</b> Bus type nordique pour piste - OT</p> <p><b>15h - 16h30 :</b> Patinoire OU Balade au lac du Bois aux dames</p> <p><b>17h :</b> Retour collège André Corbet</p>	<p><b>12h30 - 13h15 :</b> Retour remontée mécanique + dépôt matériel</p> <p><b>13h15 - 13h30 :</b> Car retour Collège de Samoens</p> <p><b>13h30 - 15h00 :</b> GR1 : Visite en petit train + musée de l'alpage</p> <p>GR2 : Quartier libre en ville - shopping</p> <p><b>15h00 - 16h30 :</b> GR1 : Quartier libre en ville - shopping</p>	<p><b>13h00 - 14h00 :</b> Retour remontée mécanique + dépôt matériel</p> <p><b>14h05 - 14h15 :</b> Bus retour GME ligne blanche</p> <p><b>14h15 - 14h30 :</b> Marche salle du Bois aux Dames</p> <p><b>14h30 - 15h00 :</b> Changement de tenue et douche</p> <p><b>15h00 - 15h30 :</b> Tour Paris en car puis retour hôtel en car</p>	<p><b>13h :</b> Notre Dame</p> <p><b>14h :</b> départ en car pour la tour Eiffel</p> <p><b>14h30 - 15h30 :</b> Golfer tour Eiffel</p> <p><b>15h30 - 16h30 :</b> Tour Paris en car puis retour hôtel en car</p> <p><b>17h-18h30 :</b> préparation sacs</p>	<p><b>15h55 :</b> arrivée Cayenne</p> <p><b>16h30 :</b> Golfer</p> <p><b>17h-21h :</b> Car Cayenne-SLM</p>
<p><b>19h :</b> décollage</p>	<p><b>19h30 :</b> répartition en famille d'accueil</p>	<p><b>17h :</b> retour en famille d'accueil</p>	<p><b>17h40 - 18h :</b> retour en famille d'accueil</p>	<p><b>18h - 20h00 :</b> Présentation du film « vertige d'une remontée » + questions JF (Gymnase Collège)</p> <p><b>20h00 - 21h30 :</b> Tartelette géante</p>	<p><b>17h00 ou 19h :</b> retour en famille d'accueil</p>	<p><b>17h00 :</b> retour en famille d'accueil et préparation des sacs</p>	<p><b>18h30 - 20h :</b> spectacle 100 % Guyane</p> <p><b>20h - 20h30 :</b> douche et changement tenue</p> <p><b>20h30-21h30 :</b> BUFFET festif</p> <p><b>22h :</b> DÉPART</p>	<p><b>19h :</b> Repas hôtel</p> <p>Commande pizza</p>	

## V. VOYAGE SCOLAIRE EN GUYANE

### 1. Effectifs

Effectifs séjour 1 : 22 élèves + 5 encadrants

Effectif séjour 2 : 19 profs + 5 encadrants

### 2. Déroulement

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<p><b>7h – 8h</b> : Vérification des élèves et des sacs</p> <p><b>8h - 9h</b> collège 2 → <u>CARMA Mana</u></p> <p><b>9h – 11h30</b> : Visite et ateliers au centre d'art</p> <p><b>11h30 – 12h</b> : Mana - Simili <u>Awala</u></p>	<p><b>6h30 – 7h30</b> : petit déjeuner</p> <p><b>8h – 10h</b> : groupe 1 : atelier artisanal calebasse groupe 2 : randonnée avec un garde de réserve</p> <p><b>10h – 11h</b> : Rangement des affaires</p> <p><b>11h – 13h</b> : <u>Awala – Pripri di Yiyi</u></p>	<p><b>6h30 – 7h30</b> : petit déjeuner</p> <p><b>8h – 10h</b> : <u>Montsinéry – Régina</u></p> <p><b>10h – 12h</b> : Rando Savane Roche Virginie</p>	<p><b>6h30 – 7h30</b> : petit déjeuner</p> <p><b>8h – 10h</b> : Activités <u>Beach Volley</u></p> <p><b>10h – 11h</b> : Rangement affaires</p> <p><b>11h – 12h30</b> : <u>Montsinéry – Camp Maripa Kourou</u></p>	<p><b>6h30 – 7h30</b> : petit déjeuner</p> <p><b>8h – 11h</b> : Kayak</p> <p><b>11h-12h</b> : restitution</p>
<p><b>12h – 14h</b> : Installation dans les carbet et pique-nique</p>	<p><b>13h – 14h</b> : Pique-nique au carbet <u>pripri di yiyi</u></p>	<p><b>12h – 13h</b> : Pique nique Savane Roche</p>	<p><b>12h30 – 14h</b> : Installation-Pique nique <u>Camp Maripa</u></p>	<p><b>12h – 14h</b> : Pique nique <u>Camp Maripa</u></p>
<p><b>14h – 16h</b> : groupe 1 : atelier artisanal calebasse groupe 2 : randonnée avec un garde de réserve</p> <p><b>16h - 16h30</b> : Goûter</p> <p><b>16h30 – 18h</b> : Activités sportives</p>	<p><b>14h – 15h30</b> : <u>Pripri di yiyi – Montsinéry</u></p> <p><b>16h – 17h30</b> : Visite du ZOO</p> <p><b>18h-19h</b> : Installation camp La Mangrove</p>	<p><b>13h00 – 14h30</b> : Retour Savane Roche</p> <p><b>14h30 – 15h30</b> : <u>Régina – Cacao</u></p> <p><b>16h – 17h30</b> : <u>Musée des insectes</u></p> <p><b>17h30 - 18h30</b> : <u>Cacao - Montsinéry</u></p>	<p><b>14h – 14h30</b> : <u>Camp Maripa – CSG</u></p> <p><b>14h30 – 17h</b> : Visite <u>CSG</u></p> <p><b>17h-17h30</b> : <u>CSG – Camp Maripa</u></p>	<p><b>14h00 – 15h</b> : <b>rangement</b></p> <p><b>15h00 - 17h30</b> : <u>Camp Maripa - SLM</u></p> <p><b>18h</b> Retour collège</p>
<p><b>18h – 20h</b> : douche / cuisine / repas / vaisselle</p>	<p><b>19h – 21h</b> : douche / cuisine / repas / vaisselle</p>	<p><b>19h – 20h</b> : douche / cuisine / repas / vaisselle</p>	<p><b>18h – 20h</b> : douche / cuisine / repas / vaisselle</p>	-
<p><b>20h – 21h30</b> : Tortues avec guide</p>	<p><b>21h – 21h30</b> : Jeux de cohésion</p>	<p><b>20h – 21h30</b> : Chorégraphie danse</p>	<p><b>20h - 21h30</b> : Chorégraphie danse</p>	-

### 3. Points positifs

Ouverture sur le monde : les élèves ont adorés s'ouvrir, découvrir de nouveaux endroits. Ils se sont émerveillés de leur territoire qu'il ne connaissent au final que très peu.

Cohésion de groupe : la vie en collectivité en petits groupe a permis de créer des liens forts. Les élèves, accompagnés d'un professeur référent, ont eu des responsabilités tournant selon les jours (ménage, vaisselle, cuisine, petit déjeuner). Ceci a favorisé un climat positif dans les rapports humains.

Ateliers éducatifs : Les différents ateliers proposés ont été au goût des élèves et ont offert une réelle plus-value éducative (travail de sculpture suralebasse, découverte des savanes du CSG et savanes Roches Virginie, découverte de la réserve naturelle de l'Amana avec l'ancien conservateur de la réserve, initiation au kayak sur le fleuve Kourou et observation de la faune sur la montagne des singes...).



#### **4. Difficultés rencontrées et améliorations**

Inscription : le manque de temps et le manque de communication n'a pas permis aux élèves de s'inscrire à temps. Il faudra donc améliorer la communication en amont du séjour pour avoir un plus grand nombre d'élèves.

Trajets : les temps de trajet ont été trop long (une journée pour les savanes roches). Il faudrait donc optimiser les temps de route durant séjour en évitant de passer plus de 2h dans les transports.

Parcours avenir : Il faudrait également multiplier les ateliers d'artisanats traditionnels ou de rencontres avec des professionnels du tourisme pour ouvrir sur les possibilités de travail valorisant le patrimoine Guyanais.

Encadrement : un temps de concertation avec l'équipe encadrante serait nécessaire pour s'accorder , en amont, sur les valeurs à transmettre à nos élèves.

## VI. PROLONGEMENTS

### 1. Échange de la Haute-Savoie à la Guyane

Face à la réussite totale des séjours en métropole, nous avons tous convenu qu'une page se terminait mais que le livre restait ouvert. Après concertation avec l'enseignant référent du collège André Corbet, nous avons décidé de créer une association permettant la venue en Guyane des élèves savoyards intéressés, en avril 2020. L'association « Du Giffre au Maroni » a donc été créée ce mois de juin 2019, avec en présidence Vincent Huvette, enseignant au collège A. Corbet, et en adjointe, Jeanne Cady, enseignante au collège A. Londres. Une vingtaine d'enfants et leurs encadrants seront donc présents l'année scolaire prochaine, pour découvrir à leur tour la Guyane à travers un séjour de 17 jours entre l'Est et l'Ouest Guyanais, tourné autour d'un questionnement sur la préservation de l'environnement. Nous leur avons préparé un programme et nous engageons à garder une part budgétaire pour les accueillir aussi bien qu'ils l'ont fait.

Déroulement envisagé :

<b>vendredi</b>	Car samoens – Paris : 8h de route Nuitée Paris
<b>samedi</b>	Avion Paris – Cayenne Arrivée Aéroport de Cayenne 1h de route Nuitée au carbet le Balisier - Cacao
<b>Dimanche</b>	20min de route Matin : musée des insectes / Midi : déjeuner au marché / Après-Midi : carbet Nuitée au carbet le Balisier - Cacao
<b>Lundi</b>	1h30 de route Matin : Randonnée à Savane Roche virginie / Midi : pique nique sommet / Après - midi : 2h30 de route jusqu'à Kourou Nuitée Camp Maripa - Kourou
<b>Mardi</b>	Matin: Montagne des singes / Midi : pique-nique sommet /Après-Midi : Visite du CSG Nuitée Camp Maripa - Kourou
<b>Mercredi</b>	30 min de route Journée au Iles du Salut en catamaran / Visite du baigne Nuitée Camp Maripa
<b>Jeudi</b>	2h30 de route Matin : Installation à l'ADNG / Après-midi : activités découvertes de la forêt Nuitée ADNG – St Laurent
<b>Vendredi</b>	45 minutes de route Matin : Visite Centre d'art de Mana / Midi : 30 min de route jusqu'à Awala puis installation auberge de jeunesse / Après-midi : activités gravure sur calebasse et visite réserve naturelle en demi groupe Soirée : retrouvailles correspondants à Awala sensibilisation écologique film « le voyage extraordinaire de Samy » Nuitée auberge de jeunesse Simili à Awala
<b>Samedi</b>	Matin : Grand nettoyage de plage / Après-Midi : Jeux de groupe / Soirée observation des tortues Nuitée auberge de jeunesse Simili à Awala
<b>Dimanche</b>	Matin : mini jeux Kalin'a / Après-midi : 1h de route retour SLM au collège et accueil familles Nuitée en familles d'accueil à SLM
<b>Lundi</b>	Matin : Visite SLM. camp de la transportation / Après-midi : atelier fabrique de cacao Nuitée en familles d'accueil à SLM
<b>Mardi</b>	Journée kayak – crique pierre / Pique nique île aux lépreux Nuitée en familles d'accueil à SLM
<b>Mercredi</b>	Matin : Visite fabrique du couac / Après midi : Crique cascade avec les correspondants Nuitée en familles d'accueil à SLM
<b>Jeudi</b>	Matin : 3h de route direction Cayenne / Après-midi : Zoo de Montsinéry Nuitée camping de la Mangrove
<b>Vendredi</b>	Matin : Randonnée Rorota ou plage ou musée / Après-midi : aéroport
<b>Samedi</b>	Arrivée à Paris 9h
<b>Dimanche</b>	

L'association aura également pour but de faciliter l'échange entre nos élèves et leur familles d'accueil, si certains enfants souhaitent repartir le temps d'un séjour retrouvé leur correspondant hors du cadre scolaire.

## **2. Poursuite de l'aventure Mon collègue au sommet**

Nous sommes actuellement en réflexion pour trouver une solution viable, moins énergivore et moins lourde financièrement, pour pérenniser le projet. En effet, l'implication personnelle de certains enseignants a largement dépassé le cadre professionnel, ne permettant pas de poursuivre l'aventure à une telle échelle dans la durée. Il conviendrait en effet, de trouver une solution de sélection juste pour permettre à un groupe d'élèves moins importants de partir chaque année, voir tous les deux ans en mélangeant deux niveaux.

Nous attendons d'observer les indicateurs d'évaluation de nos objectifs pour pouvoir proposer une nouvelle solution plus adaptée et plus pérenne, en accord avec la direction de l'établissement.

## VII. ÉVALUATION

### 1. Apprentissages et compétences

- Améliorer ses langages pour penser et communiquer (domaine 1) : nos élèves ont été amenés à travailler par l'écrit lors des correspondances avec le collège partenaire. Ils ont également pu travailler leur expression orale en français avec leur correspondant, mais aussi face à la caméra avec la présence de Guyane la 1ère lors du deuxième séjour. L'intervention de Miremonde Fleuzin, artiste marraine du projet, nos élèves ont également pu travailler leur expression écrite et orale à travers les codes du slam et de la déclamation, pour agrémenter les tableaux présentés lors du spectacle en Haute-Savoie.

- Élaborer des méthodes et outils pour apprendre (domaine 2) : sur la base de l'autonomie, nos élèves ont pu s'impliquer dans la recherche de financement mais également dans la création du spectacle 100 % Guyane. Une formation audiovisuelle pour l'usage d'une caméra journalistique a également été élaborée par Guyane la 1ère pour les élèves volontaires. Lors des séjours, un livret pédagogique a été fourni aux élèves, mélangeant des exercices de Français, d'Histoire-Géographie,

- Former la personne et le citoyen (domaine 3) : ce projet n'a été possible que par un mouvement de solidarité et de contribution collective. Par leur implication dans la recherche de financement, les élèves ont pu expérimenter un investissement citoyen associatif. Par ailleurs, une fois sur place, le vivre ensemble et l'ouverture d'esprit ont été nécessaires pour pouvoir vivre dans les familles d'accueil. Les relations d'amitiés qui se sont créées entre les élèves Guyanais et les familles Savoyardes, ont été très fortes. La rencontre a été riche culturellement et artistiquement, permettant à nos élèves comme à leur correspondant de développer leur ouverture d'esprit et leur citoyenneté.

- Représenter le monde et son activité humaine (domaine 5) : la découverte d'un environnement totalement différent leur a permis de comprendre l'étroite corrélation entre l'environnement géographique (montagne) et l'activité humaine. Cette corrélation a été présentée dans plusieurs soirées durant le séjour, avec des intervenants locaux présentant le milieu montagnard (fermier alpagiste, guide de haute montagne, moniteur de ski, accompagnateur en moyenne montagne...). Le dernier jour a été consacré à une visite de Paris comprenant la Tour Eiffel, permettant ici encore de réinvestir leurs acquis de géographie.

### 2. Autres évaluations

Cohésion d'équipe : Mon collègue au sommet a favorisé le travail d'équipe et a redynamisé l'image du collège A. Londres dans la commune de Saint-Laurent-du-Maroni.

Communication avec les familles : le lien avec les familles a été renforcé, en impliquant certains parents dans l'encadrement, mais surtout en augmentant leur venue dans le cadre de l'établissement.

Dynamisme collectif : la réussite de cette aventure sensée être impossible, a pu donner confiance à un certain nombre d'enseignants, faisant naître ainsi dans les autres établissements de la commune, des idées de voyage scolaire. Actuellement quatre projets sont en cours d'élaboration dans les quatre autres établissements, dont les enseignants porteurs se sont rapidement tournés vers nous pour demander conseils. Nous avons prouvé, malgré nous, que tout était possible.

Indicateurs : nous attendons aujourd'hui de pouvoir observer davantage les retombées positives ou négatives du projet au travers les indicateurs suivants : taux d'absentéisme, taux de réussite au DNB

des futurs bénéficiaires du projet, nombre de rapports d'incidents et d'exclusion déposés auprès de la vie scolaire, répartition futures des CSP des parents (retour d'une mixité sociale)...  
Nous avons bien conscience que certains indicateurs ne seront significatifs et corrélés que dans le cadre d'une pérennisation du projet.



## VIII. BILAN FINANCIER

Le financement et la trésorerie du projet furent gérés par l'association du Foyer-Socio-Educatif du Collège Albert Londres, présidée par Jeanne Cady, et Charles Deschâtres en trésorier. Une ligne budgétaire attitrée fut également créée dans la comptabilité du collège Albert Londres.

La totalité du budget des séjours « Montagne » et « Guyane » ont représenté **100 794,51€**.

La majorité des dépenses ont concerné le transport. Nous avons pu rendre possible cette aventure en réduisant la quasi totalité de nos coûts grâce à des partenariats. La mairie de Samoëns, l'association Tom en Tête, et l'hébergement en familles d'accueil, nous ont ainsi permis de vivre une semaine d'activités et d'échanges dans une solidarité et une générosité exemplaire. Nous remercions également tous les autres partenaires financiers, et l'ensemble des contributeurs qui nous ont soutenus dès nos débuts sur la plateforme Ulule.

Il nous reste actuellement une certaine marge financière pour pouvoir finaliser les cadeaux des contreparties du financement participatif sur ulule, mais aussi pour pouvoir accueillir généreusement à notre tour les correspondants savoyards en avril prochain.