



**Semaine du lundi 1^{er} au
vendredi 5 février 2016**

Pensée à méditer

« Si vous trouvez que l'éducation coûte cher, essayez l'ignorance ».

Abraham Lincoln,

Président des Etats-Unis de 1861 à 1865

Lundi 1^{er} février - Journée banalisée. Cours suspendus

Section Gymnastique à l'honneur.

Lu dans

FRANCE-GUYANE

www.franceguyane.fr

SORTIR

11

Samedi 30 & dimanche 31 janvier 2016 ► FRANCE-GUYANE

AU CINÉ

● AGORA

Babysitting II

Comédie. 1h33.
Sam, dim : 14h, 17h, 19h45,
22h30.

Creed

Drame. 2h14.
Sam, dim : 14h, 16h45,
19h45, 22h30.

La 5^e Vague

Science-fiction. 2h15.
Sam, dim : 14h, 17h, 19h45,
22h30.

Le Garçon et la bête

Animation. 1h58.
Sam, dim : 14h, 17h.

Les Huit Salopards

Western. 2h48. Interdit - 12 ans.
Sam, dim : 14h, 17h30, 21h.

Legend

Policier. 2h11. Interdit - 12 ans.
Dim : 19h45, 22h30.

Snoopy et les Peanuts

En 3D. Animation. 1h28.
Sam, dim : 14h, 16h.

Spotlight

Drame. 2h08.
Sam, dim : 19h45, 22h30.

Star Wars VII

Sam : 18h (en 3D), 21h.

● ELDORADO

Les acrobates d'Albert-Londres fêtent leurs 10 ans

GYMNASTIQUE. Les élèves de la section sportive Graines d'acrobates du collège Albert-Londres donnent un spectacle théâtralisé ce soir à Saint-Laurent du Maroni sur le thème du **Roi lion**.

A l'occasion de ses dix années d'existence, la section sportive Graines d'acrobates du collège Albert-Londres se produit aujourd'hui, à 20 heures, au Gymnase municipal de Saint-Laurent du Maroni.

Pour fêter cet anniversaire, le public est invité à revivre l'histoire onirique du Roi Lion dans de merveilleux tableaux servis par les acrobates sidérants des gymnastes et de leurs entraîneurs.

Les bénéficiaires permettront aux élèves de la section sportive de financer la participation de trois équipes aux championnats de France UNSS de gymnastique, en mai 2016, annonce de façon pragmatique Sylvie Dalphrase, la présidente des Graines d'acrobates depuis la création de cette section. Mais le souci matériel n'est pas la motivation principale.

IMPLICATION DES ADHÉRENTS

Le club fête ses dix années d'existence et voit dans ce spectacle la possibilité d'impliquer tous ses adhérents dont certains ne l'ont



Le roi Lion à terre / photo PhCh

jamais quitté et ont grandi avec lui. Un des symboles de cet état de fait sera représenté par les entraîneurs Carolina : Aristide et Kine qui font partie de ses semeurs de graines d'artistes et qui resteront frères, certes un peu ennemis, sur la scène comme en coulisse, en endossant respectivement les rôles de Mufassa et de Scar.

HAUTE VOLTIGE

L'histoire de ce lion passé par les affres du malheur avant de retrouver son trône n'a pas été choisie au hasard : « C'est une parodie de la vie comme le sport en est une. On prend des risques, on perd, on gagne, on tombe et on se relève. Combien de fois faut-il expérimenter les mêmes situations avant de

les maîtriser ? C'est un peu ce qu'a appris notre petite cinquantaine de gymnastes, allant de 4 à 42 ans – c'est moi la plus âgée –, au cours de ces longs samedis de répétitions depuis le mois de septembre. »

La réponse est à découvrir, ce soir, à l'occasion d'un festival où toutes les disciplines de gymnastiques et tous les agrès sont convoqués de la poutre aux barres parallèles, en passant par la table de saut et le mini-trampoline.

Si Sylvie Dalphrase ne veut pas trop en dire pour laisser intacte la curiosité du public, ce spectacle théâtralisé reprendra le fil conducteur de l'histoire de ce lion dans des tableaux vivants entrecoupés, lors des transitions, par la projection d'extraits du dessin animé.

Proche des comédies musicales, le rendez-vous avec play back et musique pour les chansons se rapprochera davantage à une sorte d'Holiday on Ice sans la glace avec des acrobates de haut niveau promises par la présidente du club.

Ph.Ch. ■

Entrée : 5 euros.

EPREUVE BLANCHE HISTOIRE DES ARTS - (19 jurys)

Mercredi 3 février 2016: 7h30 - 12h30 :
3 Thématiques maximum par candidat.

ORIENTATION

Professeurs principaux et équipes pédagogiques

Conformément à l'article D331-62 du code de l'éducation et de l'article 27 du décret n°2014-13277 du 18 novembre 2014 qui entre en vigueur pour les procédures d'orientation 2015-2016, que le redoublement est un dispositif exceptionnel. Il intervient dans les situations où il est nécessaire de remédier à une période importante de rupture des apprentissages scolaires. Cela revient à dire que, hormis ce cas précis, le redoublement ne pourra être demandé par la famille ni proposé par l'établissement. Seul le maintien dans la classe d'origine est prévu. Il intervient uniquement à l'issue des classes de 3^{ème} (ou de 2^{nde}), lorsque les représentants légaux sont en désaccord avec la décision d'orientation définitive.

Le maintien dans la classe d'origine est alors le droit, sans restriction liée à un éventuel redoublement antérieur. Ce droit s'applique pour une seule année par palier d'orientation.

En conséquence,

- En fin de 6^{ème} et 4^{ème}, les fiches de dialogue sont supprimées. Les commissions d'appel sont donc supprimées en fin de 6^{ème} et 4^{ème}.

- En fin de 6^{ème}, les choix de LV2 et enseignements optionnels feront l'objet d'un échange d'information entre la famille et l'établissement sur la base d'un formulaire interne à l'établissement (déjà remis aux élèves de 6^{ème} et de 5^{ème} pour cette année). Les professeurs principaux qui n'auraient pas remis les formulaires de leur classe respective sont conviés à le faire dès lundi. La direction en a besoin pour prévoir au plus juste les besoins pour l'enseignement de chacune des LV2 (espagnol et néerlandais).

- En fin de 4^{ème}, le choix de la 3^{ème} Prépa-Pro fera l'objet d'un dossier et d'une commission

- En fin de 3^{ème} et 2^{nde} GT, les fiches de dialogue sont maintenues. Elles doivent être refondues pour respecter les nouvelles dispositions réglementaires.

- En fin de 3^{ème} et 2^{nde} GT, les commissions d'appel sont maintenues dans les mêmes conditions que précédemment.

- **Nouveauté** : les textes prévoient une procédure d'appel pour statuer sur le bien-fondé des demandes de redoublement émanant des familles et refusées par l'établissement, quel que soit le niveau de classe concerné. Les modalités de cette procédure seront précisées ultérieurement.

En conséquence, j'invite les enseignants à bien prendre la mesure de ce changement impliquant une réflexion attentive sur la répartition des moyens, la répartition de services et la création des classes. *Réussissons ensemble la construction des parcours favorisant la réussite de nos élèves.*

RÉSULTATS COMPÉTITION BADMINTON DU 27 JANVIER 2016

	BENJAMINS	MINIMES
1 ^{er}	Collège 3	Collège 2 équipe 1
2 ^{ème}	Collège 1	Collège 3 CADETS
3 ^{ème}	Collège 2 + 5 incomplète	Collège 3 équipe 1
4 ^{ème}	Collège 4	Collège 1
5 ^{ème}		Collège 5
6 ^{ème}		Collège 3 équipe 2
7 ^{ème}		Collège 2 équipe 2 incomplète
8 ^{ème}		Collège 4

Jules , Amaël , Mérina et Méguissa ont tenu toutes leurs promesses !

Les élèves absents ont pénalisé leurs camarades et l'équipe 2 minime ainsi que l'équipe benjamine ne pourront être qualifiées pour les championnats district du 09 mars prochain. Océane , Florence , Farah, Nadicha , Mohammed , Marco et Marten ont malgré tout donné le meilleur d'eux même et je les félicite. J'espère que l'an prochain, les élèves assureront les compétitions !

EN TOUT CAS, BRAVO A TOUS POUR VOTRE PARTICIPATION ET VOTRE COMPORTEMENT EXEMPLAIRE !

Prochain entraînement à la rentrée des vacances de carnaval (Raid le 03 février, entraînement annulé).

Mme NAWROCKI

Professeur d'EPS

CFG Blanc

Jeudi 4 février 2016 de 7h 30 à 12h 30

Planning de passage 3^{ème} 2 et 3 et quelques élèves de 3^{ème} 1

Salle techno 1				Salle techno 2			
Jury : Mme LIENAFI – M . MARTINEZ				Jury : M. BONVALOT- M. DESBOIS			
Horaires	Nom et Prénom du candidat		Classe	Horaires	Nom et Prénom du candidat		Classe
7h30	ABIENCE	Julan	3 ^{ème} 2	7h30	AMERKAN	François	3 ^{ème} 1
7h50	FANIA	Jomancio	3 ^{ème} 2	7h50	AWASAÏ	Marianne	3 ^{ème} 1
8h10	HAABO	Mathieu	3 ^{ème} 2	8h10	LETER	Congita	3 ^{ème} 1
8h30	KODJO	Shariva	3 ^{ème} 2	8h30	PEDIE	Séraphine	3 ^{ème} 1
8h50	KOESE	Christiane	3 ^{ème} 2	8h50	TERG	Synvestre	3 ^{ème} 1
9h10	NGWETE	Wensten	3 ^{ème} 2	9h10	AWEGNI	Jonesthan	3 ^{ème} 3
9h30 - 9h50 : Pause jury				9h30 - 9h50 : Pause jury			
9h50	APITJE	Nadège	3 ^{ème} 3	9h50	BIANA	Ibreska	3 ^{ème} 3
10h10	ARIZONE	Luiscon	3 ^{ème} 3	10h10	EDUARD	Frédéric	3 ^{ème} 3
10h30	ARIZONE	Sodnel	3 ^{ème} 3	10h30	KRAK	Okinda	3 ^{ème} 3
10h50	PADDIE	Piriz	3 ^{ème} 2	10h50	PRALIER	Jean-Michel	3 ^{ème} 2
11h10	RAMCHARAM	Adjai	3 ^{ème} 2	11h10	SOMBA	Zaïa	3 ^{ème} 2
11h30							
12h-12h30 réunion jury en salle de réunion				12h-12h30 réunion jury en salle de réunion			

Salle techno 3							
Jury : Mme BOUCAUD- Mme ARROYO							
Horaires	Nom et Prénom du candidat		Classe				
7h30	PANSA	Ronaldo	3 ^{ème} 2	9h50	PINAS	Ridsley	3 ^{ème} 3
7h50	PERDOMO RAMIREZ	Alexa	3 ^{ème} 2	10h10	POITE	Augustin	3 ^{ème} 3
8h10	SOKE	Marianne	3 ^{ème} 2	10h30	MEULENHOF	Cyfran	3 ^{ème} 3
8h30	VAN GIERO	Priscilla	3 ^{ème} 2	10h50	PAYE	Fulbert	3 ^{ème} 3
8h50	ADENGE	Anaëlle	3 ^{ème} 3	11h10	PAUKALE	Jean -Baptiste	3 ^{ème} 3
9h10	APAI	François	3 ^{ème} 3	11h30	MATO	Emmanuel	3 ^{ème} 3
9h30-9h50 Pause jury				12h-12h30 réunion jury en salle de réunion			

INFORMATIONS REP+

Le projet de réseau devra être finalisé pour le 31 mars. En se basant sur le constat et diagnostic partagé au niveau du réseau A. LONDRES, 3 grandes orientations ont été décidées par l'équipe de pilotage du réseau.

Voici les 3 orientations retenues pour notre réseau :

- 1 - Améliorer les acquisitions des élèves dans la maîtrise de la langue française, à l'oral et à l'écrit.
- 2 - Promouvoir l'ouverture culturelle et scientifique.

3 - Construire des relations de confiance avec les familles.

Ces 3 orientations sont des éléments très importants car toutes les actions REP+ du réseau devront se conformer à ces 3 orientations. C'est-à-dire que les 3 orientations devront être déclinées en projets et en actions dans tout le réseau. Tous les élèves du réseau seront concernés par ces actions, de la petite section jusqu'à la 3^e.

M. CHEMINEL devra donc réaliser une large communication autour de ces 3 orientations du réseau, puis réunir les équipes pédagogiques du collège et des écoles afin de décliner ensemble ces orientations en projets par cycle (et/ou par niveau).

Les indicateurs de chaque action devront être précisés. Ceux-ci seront évalués chaque année pendant 3 ans et retranscrits dans un tableau de bord afin de mettre en évidence les progressions et améliorations notables au niveau des orientations. Des ajustements pourront, par la suite, être apportés au niveau des projets et actions toujours en cohérence avec les 3 orientations.

Une nouvelle ébauche du projet de réseau sera disponible dans les écoles et au collège (salle des professeurs). De même, tous les membres du réseau recevront rapidement par mail ce document afin d'en prendre connaissance et d'apporter éventuellement des ajustements et de réfléchir aux actions à mener dans le cadre des 3 grandes orientations précitées (notamment pages 20 à 36 de l'ébauche).

AUTRES INFORMATIONS REP+

Une nouvelle ébauche du projet de réseau est disponible (version papier) dans les écoles et au collège (salle des professeurs). De même, les membres du réseau ont reçu par mail ce document afin d'en prendre connaissance et d'apporter éventuellement des ajustements.

Les 3 orientations devront être déclinées en actions dans tout le réseau par les équipes pédagogiques. Tous les élèves du réseau seront concernés par ces actions, de la petite section jusqu'à la 3^e. Les indicateurs de chaque action devront être précisés. Ceux-ci seront évalués chaque année pendant 3 ans et retranscrits dans un tableau de bord afin de mettre en évidence les progressions et améliorations notables au niveau des orientations. Des ajustements pourront, par la suite, être apportés au niveau des projets et actions toujours en cohérence avec les 3 orientations.

1 - Améliorer les acquisitions des élèves dans la maîtrise de la langue française, à l'oral et à l'écrit

Quelles actions pouvons-nous mettre en place dans chacun des cycles pour :

- améliorer l'acquisition du vocabulaire.
- améliorer la mise en place du décloisonnement en lecture.
- améliorer la prise en charge des élèves en activité de lecture.
- améliorer l'acquisition du français à travers toutes les disciplines.
- améliorer l'évaluation des élèves à l'oral.
- améliorer l'accès aux livres.
- améliorer l'accès à la culture.

2 - Promouvoir l'ouverture culturelle et scientifique

Quelles actions pouvons-nous mettre en place dans chacun des cycles pour :

- favoriser les échanges culturels.
- favoriser les correspondances entre classes.
- approfondir la connaissance des cultures locales.
- favoriser la réalisation des objets représentatifs des cultures locales (art tempéré-instruments de musiques traditionnels-habits traditionnels...).
- favoriser la mise en place de concours culturels (dessins, de danses ou de coiffures traditionnels...).

-favoriser la mise en place d'EPI Enseignements Pratiques interdisciplinaires (cycle 4) basés sur les cultures locales.

3 - Construire des relations de confiance avec les familles

Quelles actions pouvons-nous mettre en place dans chacun des cycles pour :

- améliorer l'accès des parents dans nos établissements.
- améliorer la communication et le suivi avec la famille.
- intégrer des parents dans les projets scolaires.
- améliorer le suivi des coordonnées des familles (adresse-téléphone-responsable, fratrie...).
- intégrer les parents lors de la liaison cm2-6^{ème}.
- proposer une école des parents.
- valoriser les parents et leurs savoir-faire.

Les équipes pédagogiques devront donc réfléchir et proposer des actions. Des réunions seront mises en place à cette effet notamment durant les concertations REP+ pour le collège.

Les professeurs du cycle 1 se réuniront ce jeudi 4 février 2016 au collège afin de réfléchir aux actions à mettre en place pour le cycle 1.

HISTOIRE DES ARTS TABLEAU DE SUIVI DES ŒUVRES

Classe	Domaine artistique	Thématique	Auteurs/ Artistes	Nom de l'œuvre	Prof
3 ^{ème} 1	Art du son	Art, état et pouvoir	Steve Reich	Different trains	M. GUAMS
			John romita et stan lee	Capitaine América n°78	Mme ARROYO
3 ^{ème} 4	Art du son	Art, état et pouvoir	Steve Reich	Different trains	M. GUAMS
3 ^{ème} 5			Vick Muniz	Marat sebastiao	Mme ARROYO
	Art du son	Art, état et pouvoir	Steve Reich	Different trains	M. GUAMS
3 ^{ème} 6			John romita et stan lee	Capitaine América n°78	Mme ARROYO
	Art du son	Art, état et pouvoir	Steve Reich	Different trains	M. GUAMS
3 ^{ème} 7	Arts du visuel	Arts, états et pouvoir	Picasso	Guernica, 1937.	Mme MOYA
	Street Artistes	L'artiste témoin de son temps	Jérôme Mesnager	« Les corps blancs »	M. GAUTHIER
	Photographie	L'artiste témoin de son temps	Marc Riboud	« La jeune fille à la fleur »	M. GAUTHIER
			ORLAN	Self hybridation	Mme ARROYO
3 ^{ème} 8	Arts du visuel	Arts, états et pouvoir	Picasso	Guernica, 1937.	Mme MOYA
	Street Artistes	L'artiste témoin de son temps	Jérôme Mesnager	« Les corps blancs »	M. GAUTHIER
	Photographie	L'artiste témoin de son temps	Marc Riboud	« La jeune fille à la fleur »	M. GAUTHIER
	Art du son	Art, état et pouvoir	Steve Reich	Different trains	M. GUAMS
3 ^{ème} 9			Diego Rivera	Baile de tehuntepec	Mme ARROYO
	Arts du visuel	Arts, états et pouvoir	Picasso	Guernica, 1937.	Mme MOYA
3 ^{ème}			Vick Muniz	Marat sebastiao	Mme ARROYO

10	Art du son	Art, état et pouvoir	Steve Reich	Different trains	M. GUAMS
3 ^{ème}	Art du visuel : sculpture	Arts, États et pouvoir	Arno Breker	Le Garde	M. DILCIUS
	Art du langage et du visuel : Bande dessinée	Arts, États et pouvoir	Art Spiegelman	Une planche de Maus	M. DILCIUS
	11 Art du langage et du visuel : Bande dessinée	Arts, créations, et cultures	Pierre Gandon	Timbre célébrant l'indépendance du Sénégal	M. DILCIUS
	Art du son	Art, état et pouvoir	Steve Reich	Different trains	M. GUAMS
3 ^{ème}	12 Arts du visuel	Arts, États et pouvoir	Picasso	Guernica, 1937.	Mme MOYA
			Diego Rivera	Baile de tehuntepec	Mme ARROYO
	Art du son	Arts, états et pouvoir	Steve Reich	Different trains	M. GUAMS
Epoque étudiée : Le XX^{ème} siècle et notre époque					

Calendrier du lundi 1^{er} au vendredi 5 février 2016

Dates	Evénements								
Lundi 1 ^{er} février	<p>JOURNEE BANALISEE : Conduite par Mme Aline-Titieu HEITAA-ARCHIER IA-IPR EVS</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: yellow;">IA-IPR EVS</td> <td>Dr BECCARIA</td> <td>Mme BABOUL</td> <td>Mme GAILLOT</td> </tr> <tr> <td>Mme KIEFFER MAURICE</td> <td>2 psychologues scolaires de SLM</td> <td>IA IPR</td> <td>Le psychologue de la MGEN</td> </tr> </table> <p>9h à 12 h : Accueil, travail en atelier et cellules d'écoute 12 h – 14 : Vœux (tardifs) de l'année 2016 sous le préau 14 – 16 h : travail en atelier et cellules d'écoute 14 h – 16 h PR absent ESPE</p> <p>10h30 à 12h30 réunion de concertation des coordonnateurs REP+ en salle de réunion</p> <p>PRA, Médiatrice scolaire Mme MAAFOO, Mme GIUGGIALE du CRPV de Guyane : Réunion d'étape sur la médiation scolaire :</p>	IA-IPR EVS	Dr BECCARIA	Mme BABOUL	Mme GAILLOT	Mme KIEFFER MAURICE	2 psychologues scolaires de SLM	IA IPR	Le psychologue de la MGEN
	IA-IPR EVS	Dr BECCARIA	Mme BABOUL	Mme GAILLOT					
Mme KIEFFER MAURICE	2 psychologues scolaires de SLM	IA IPR	Le psychologue de la MGEN						
Mardi 2 février	<p>PRA, Coordonnateur REP+, Mme HEITA-ARCHIER IA-IPR (à confirmer) : point sur le projet de réseau.</p> <p>INTERVENTION ASSOCIATION IMPACT (M. ASINEI) Prévention des addictions 5^{ème}</p> <p>Actions menées dans le cadre du CESC 2015-2016</p> <p>8h25 à 9h20 : salle 104 , Intervention de l'association IMPACT : - 5^{ème} 1, Mme PAGE 9h20 à 10h15 : salle 304, 5^{ème} 3 M. MAZEAU 10h40 à 11h35 salle 101, 5^{ème} 2 Mme N'GUYEN 11h35 à 12h30 : salle 205, 5^{ème} 4 Mme BELROSE</p> <p>10h30 à 12h30 : Projet lecture offerte (Mme PAGE). La classe de 6^{ème} 8 se rendra à l'école Giffard pour intervenir, en petits groupes, dans les classes de CP, CE1, CE2, et CM2</p> <p>9h – 12 h : Rectorat, salle Maripas. Comité de pilotage de l'éducation Prioritaire</p>								
Mercredi 3 fév	<p style="text-align: center;"><u>Histoire des Arts et CFG blanc (toutes les 3^{ème})</u></p> <p>7h30 - 12h30 : Matinée banalisée - épreuve blanche Histoire Des Arts (19 jurys). CFG blanc N°1: élèves de tremplin et quelques élèves de prépa pro. 3 jurys. Voir les plannings de passage affichés sur le panneau des 3^{ème} (Report des épreuves initialement prévues le jeudi 28 janvier). Les élèves de 6^{ème} 5^{ème} – 4^{ème} n'auront pas cours de la matinée</p>								
Jeudi 4	<p>INTERVENTION ASSOCIATION IMPACT (M. ASINEI) Prévention des addictions 5^{ème}</p> <p>Actions menées dans le cadre du CESC 2015-2016</p>								

février	<p>8h 25 à 9h20 : salle 101, 5^{ème} 7, Mme ELFORT 9h 20 à 10h15 : 5^{ème} 8 M. KPONSOU salle 305 10h 40 à 11h35 salle 403, 5^{ème} 6 M. OUEDRAOGO 11h 35 à 12h30 5^{ème} 5 : Salle Techno 3 M. PAUL</p> <p>14h30 à 17h30 : Réunion de concertation REP+ avec les professeurs du cycle 1 des écoles Rosa PARKS et GIFFARD afin de décliner les orientations du REP+ en projets pour le cycle 1.</p>
Vendredi 5 février	17 h 30 : Début des vacances de Carnaval

PERMANENCE ADMINISTRATIVES : PRINCIPALE ADJOINTE

Ouverture au public

Administration – Vie scolaire – Accueil et Entretien

Lundi 8 février et Jeudi 18 février.

Sans ouverture au public : **Vendredi 19 février.**

Lundi 22 février	Rentrée et reprise des cours
Jeudi 25 fév	<p>Candidats au CFG : Dernier délai pour la remise des conventions de stage en milieu professionnel dument remplie.</p> <p>Stage inter-degrés avec M. MAURANGE. Sont conviés 12 professeurs des écoles et 12 professeurs du collège (Professeurs de français, de mathématiques, de dessin et de musique).</p>

La Lettre de Londres est un outil d'information à destination de tous les personnels et usagers du Collège Albert Londres. Si vous ne voulez plus recevoir la *Lettre de Londres*, je vous propose de supprimer votre adresse mail de la liste de diffusion. Pour ce faire, merci de m'envoyer un message avec votre adresse mail complète. Conformément à l'article 34 de la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978.

La *Lettre de Londres* est consultable sur le site internet du collège :

http://webtice.ac-guyane.fr/Albert_Londres/

Les informations à diffuser sont à déposer à la direction du collège ou à transmettre par mail au Principal :

Victor.bakam@ac-guyane.fr

Responsable de publication, Le Principal : **Victor BAKAM**