

Sujet: **Les identités culturelles**

Thématique: « **Arts, Créations, Cultures** »

Domaine: **Arts Visuels**

ANALYSE D'OEUVRE

Document élève

(Mme ARROYO)

**INTRODUCTION: Présentation du tableau**

► **L'artiste.**

Marcel Pinas est né le 22 mars 1971 à Pelgrimkondre, dans le district du Marowijne, au nord-est du Suriname, près de deux villages qui jouèrent un rôle important pendant la guerre.

► **L'œuvre**

*Kibi Wi Koni*, 2007. Installation techniques mixtes, 500x500x30 cm. Collection de l'artiste.

► **Le contexte**

L'Artiste est issu de la communauté D'dyuka, se sont des noirs marrons surinamais descendants des esclaves de l'ancienne colonie Hollandaise appelée maintenant le Suriname.

► **Le thème de l'œuvre**

« KIBI WI KONI » « préserver notre savoir » est une continuation du thème « KIBRI A KULTURU » « préserver la culture ». Ce thème est cher à Marcel Pinas qui trouve sa source d'inspiration dans le patrimoine culturel de la communauté Noire Marron du Suriname (les N'dyuka ou encore appelée Aucaners).



**Première partie. description**



Seconde partie. interprétation.



Conclusion.

Inscription dans la frise chronologique.