Activité

Mémo'art

Le Protecteur

Forme et technique

Bas-relief géant en plâtre, dans le style du néoclassicisme nazi, inspiré des sculptures antiques grecques.

Usage et sens

- **Œuvre de commande** qui devait orner l'axe nord-sud de la nouvelle capitale du Reich, Germania, prévue pour l'après-guerre. Cette œuvre ne fut jamais installée.
- **Exalter l'homme nouveau :** l'Aryen, membre de la « race supérieure » dont fait partie le peuple allemand, conformément à l'idéologie raciale nazie.
- **Exalter la volonté d'expansion :** un guerrier à la conquête de son espace vital.

Source : Manuel Nathan 3e, 2012

1 – Identifier et situer l'œuvre d'art

A. Quelle est la nature de cette œuvre d'art ?

…….....

.....

B. Où et dans quel contexte a-t-elle été réalisée ?

…….....

.....

2 – Décrire l'œuvre et en expliquer le sens

C. Décrivez le personnage représenté : son apparence, son attitude.

…….....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Comment cette œuvre incarne-t-elle l'homme nouveau que veut créer l'Allemagne nazie ?

…….....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3-Faire le lien entre l'art et l'histoire

E. Montrez que l'art au service du pouvoir dans les régimes totalitaires.

…….....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....