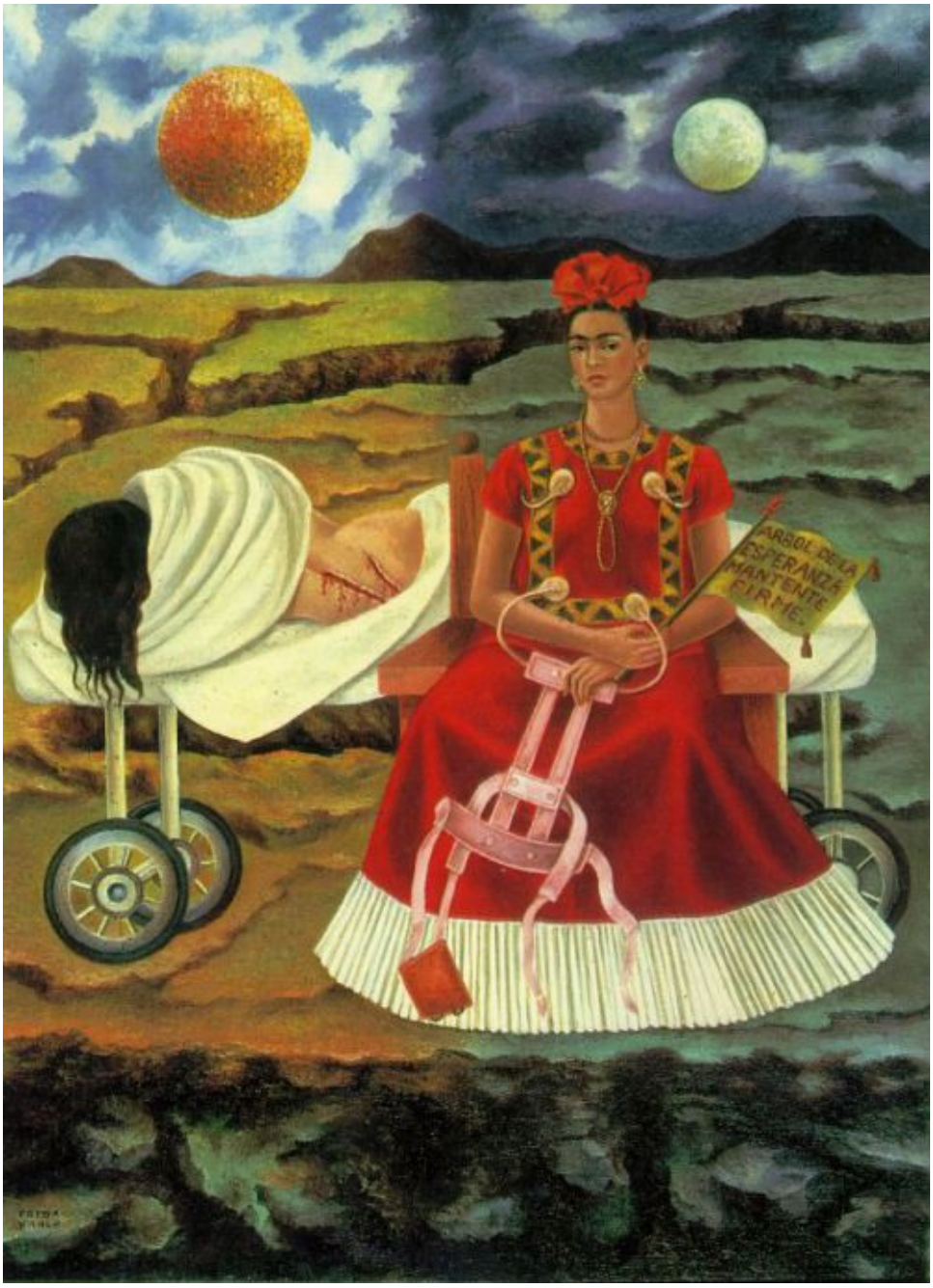
| | |
|---|---|
| Sujet : **Les Femmes**<br><br>Thématique : **« Arts, Etats et pouvoir »**<br><br>Domaine : **Arts Visuels** | ANALYSE D'OEUVRE<br><br>Document élève |

**FRIDA KALHO**

*Arbre de l'espérance tiens-toi droit (1946)*




**INTRODUCTION: Présentation du tableau**

► **L'artiste**: Frida KAHLO artiste mexicaine née le 6 juillet 1907, morte le 13 juillet 1954 à Coyoacan, mexico DF.

En 1925 elle a un accident de bus qui lui laissera de graves séquelles, et notamment le fait qu'elle ne pourra pas avoir d'enfant et vivra plusieurs fausses couches. Elle restera alitée plusieurs mois, c'est à cette époque qu'elle commença à peindre. Son sujet de prédilection est l'autoportrait, lui permettant d'exprimer et d'exorciser sa

souffrance. Mais à travers ses œuvres elle nous parle aussi de son pays, de sa fierté d'être mexicaine, de sa relation avec Diego Rivera…

Mariée au peintre Diégo Rivera en 1929.

► **L'œuvre** : *Arbre de l'espérance tiens-toi droit*, 1946, huile sur masonite, 55.9x40.6

► **Le contexte** : Toile peinte en 1946 après son opération du dos à New York. Elle est réalisée pour un de ces mécènes à qui elle raconte son calvaire. Depuis son accident de bus à l'age de 18 ans, Frida souffre de nombreux séquelles, son bassin, ses côtes et se colonne vertébrale ont été cassés. Ni ses longues périodes d'alitements, ni les différentes interventions chirurgicales qu'elle a subit ne la soulage durablement de ses douleurs. En 1944 à l'âge de 37 ans elle est de nouveau obligée de porter un corset orthopédique pour soulager sa colonne.

► **Le thème de l'œuvre :**

Double autoportrait, la dualité, la maladie, le mexicanisme.

**Première partie: description**

**Seconde partie: interprétation:**

A travers cette œuvre Frida nous montre . . . .

Les fissures représentées sur le sol sont là . . . .

A droite, lorsqu'elle se représente en tenue traditionnelle Théuana, . . . .

A travers le titre de l'œuvre . . . .

**Conclusion:**

| |
|---|
| **Inscription dans la frise chronologique:** |

## Vocabulaire :

**Masonite** : panneau en fibre de bois compressé