Different Trains

Musique mixte pour quatuor à cordes et bande magnétique.

Première partie: Description (suite)

Extrait 1 : Part I America before the war

Exemple :

Ostinato sur deux notes, joué par **les cordes** (imitation du **train**)

from Chicago to New York	de Chicago à New York
one of the fastest trains	l'un des trains les plus rapides
the crack train from New York	le super train de New York
from New York to Los Angeles	de New York à Los Angeles
different trains every time	des trains différents à chaque fois
from Chicago to New York	de Chicago à New York
in 1939	en 1939
1940	1940
1941	1941
1941 I guess it must've been	1941 je pense que cela devait être

Extrait 2 : Part II Europe during the war

Ce mouvement représente le **train de la terreur**, de **la mort**, d'un aller sans retour.C'est le train qui emmène les **déportés** vers les **camps de concentration**.

La répétition de **l'ostinato** et des registres **aigus** donne à l'extrait un caractère **obsessionnel** , **angoissant.**
L'**ostinato** joué par les **cordes** imite le bruit du **train** des **déportés**.
Un des instruments imite l'**intonation** de la **voix** à chaque phrase et la **répète** en **écho**.

A partir de « don't breathe » : accélération du t**empo**, plus de **tension**, plus de **sirènes**.

Impossible d'afficher l'image.