Different trains

Musique mixte pour quatuor à cordes et bande magnétique.

le contexte

Entre 1939 et 1942, Steve Reich enfant de **parents divorcés.** vivant en **amérique**, prend souvent **le train** .avec sa **gouvernante** de NewYork à los Angeles pour rendre visite **à sa mère.**

Au bout d'un moment, Reich se rend compte que s'il avait été en. **Europe** à cette époque en tant que **juif**., ses **ballades** en petit **train** auraient été bien différentes.

C 'est dans cet esprit, que l'auteur va recueillir des **enregistrements**

- de **survivants** de **l'holocauste**
- de sa **gouvernante**
- d'un **employé** de train américains **retraité**
- d' **une sirène** de **raid** aérien
- de **sifflets** de **trains américains** et **européens**

le thème de l'œuvre

Different train est **une œuvre musicale qui rend hommage** aux **déportés** d 'Europe convoyés dans les trains, vers **les camps d'extermination**

Première partie: Description

Extrait : Part I - **America before the war**

Ce premier mouvement représente l**e voyage** , **l' insouciance** et **le bonheur** de prendre le **train** pour se déplacer.

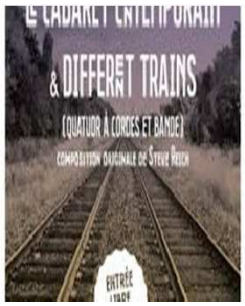
L**es voix** évoquent **le trajet** : Chicago ; New York ; Los Angeles.

L'extrait est construit sur **un ostinato** évolutif étant **une imitation** du train.

Ce sont des musiciens qui le jouent en temps réel.

les voix sont **musicalisées** .par **les cordes** sur **un mode répétitif**

Des sons de **sirènes** viennent ponctuer ça et là le discour musical.



q