Sujet : **Les influences culturelles** Thématique : Domaine : **Arts du Visuels**	ANALYSE D'OEUVRE Document élève

Diego RIVERA, Baile de Tehuantepec

INTRODUCTION: Présentation du tableau

► **L'artiste:**
DIEGO RIVERA, peintre muraliste mexicain né en 1886 à Guanajuato et mort en 1957 à San Angel Mexico DF. Il est surtout connu pour ses murales.
Il sera un des peintre officiel et nous raconte à travers sa peinture l'histoire du peuple mexicain, des peuples amérindien à l'après révolution mexicain. Ses œuvres sont visible à Mexico EL palacio national, ministére de l'education (Mexico D.F), à l'université autonome d'agronomie de Chapingo, mais aussi à détroit.
Marié a l'Artiste Frida Kalho.
Engagée politiquement à gauche, il fera parti un temps de parti communiste et recevra chez lui Léon Trotsky.

► **L'œuvre:**
BAILE DE TEHUANTEPEC
1928, h/t. Collection privée USA.

► **Le contexte:**
Oeuvre réalisée en 1928 pendant la période du Postmodernisme européen, après la révolution mexicaine de 1910.

► **Le thème de l'œuvre:**
Fête traditionnelle dans la ville de Téhuantepec, ville matriarcale emprunte encore des grandes cultures précolombiennes.

Première partie: description.

Seconde partie: interprétation:

Conclusion

Inscription dans la frise chronologique:

1928 Baile de Tehuantepec Diego Rivera