ANALYSE D'OEUVRE

Document élève

INTRODUCTION: Présentation du tableau

► **L'artiste**: LE dessinateur est John Romita et le scénariste est Stan Lee.

► **L'œuvre** : **Le comics** couverture et première planche de **Capitaine América** n° 78, Septembre 1954, 17x26 cm.

► **Le contexte** : Guerre froide (dont le début est 1947) et répression anticommuniste menée aux Etats-Unis (**Maccartisme**)

► **Le thème de l'œuvre** :

Capitaine America, super-héros / super soldat, créé par l'armée Américaine en 1940(durant la seconde guerre mondiale) pour combattre le nazisme, puis pour combattre les soviétique et les communiste pendant la guerre froide.

Première partie: description

Nous avons ici deux images de Capitaine America, la couverture et la première planche du même numéro.

La couverture est composée de dessin, mais également du texte. En effet nous pouvons voir en haut le titre Capitaine America **écrit ……..,** au-dessus se trouve une phrase écrit en anglais disant « Capitaine America, l'écraseur de communistes ». **En dessous ……**

Nous pouvons aussi voir que la couverture est composée d'un dessin, au premier plan nous voyons Capitaine América qui soulève un personnage, nous pouvons déduire que c'est un communiste par rapport au signe qu'il porte sur la manche de sa veste**. Derrière lui …… .**Sur la droite de la couverture

nous pouvons voir Electro, …….. (comment est-il, que fait-il ?)

Capitaine America est au couleur …… **(description du personnage)**

La première planche est composée de 2 zones, en haut le tire écrit en rouge blanc et bleu puis en dessous nous avons la planche à proprement parlé.

Cette dernière est composée……, (**Comment sont-elles organisée** ?)

Sur la vignette principale nous voyons Capitaine America arriver derrière Electro, la ville en toile de fond. Electro quant à …….. (que fait-il ?)

Derrière Capitaine A nous pouvons voir écrit « Capitaine America va mourir aujourd'hui ». En bas de la vignette une autre bulle expliquant que les russes ont conçu un adversaire pour C.A, plus fort et plus redoutable.

Les trois vignettes de droite représente deux ……. qui parlent dans un bureau de l'adversaire fabriqué pour vaincre C.A sur la vignette du bas la présence d'Electro nous est signifiée par ……. .

<u>Bien sûr il va falloir compléter…</u>

<u>Seconde partie: interprétation:</u>

Sur la couverture qu'est ce qui rend la scène dramatique ? (attention aux écrits qui se trouve sur cette page). Idem pour la première planche.

Les couleurs de capitaine América, quelles-sont-elles, pourquoi ?

Quel est le message diffusé par ce comics ? A qui s'adresse-t-il ?

<u>Servez-vous des photocopies pour remplir cette partie</u>.

<u>Conclusion:</u>

<u>Inscription dans la frise chronologique:</u>